Primeros *looks* de The Beatles

Al fin podemos ver caracterizados a los actores que darán vida al ambicioso proyecto de Sam Mendes sobre The Beatles, que incluye cuatro películas. El Instituto de Artes Escénicas de Liverpool (LIPA), cofundado por Paul McCartney, escondió postales de los actores e invitó a sus alumnos a encontrarlas y compartirlas en redes sociales.

En ellas se ve a Paul Mescal como Paul McCartney, a Harris Dickinson en la piel de John Lennon, Ringo Starr es Barry Keoghan y Joseph Quinn será George Harrison.

— *De la Redacción*



Fotos: Tomadas de @lipaliverpool

funcion@gimm.com.mx X: @Funcion_Exc

FUNCIÓN

EXCELSIOR | VIERNES 30 DE ENERO DE 2026

ALERTA EXTINCIÓN

DE HAWKINS AL FIN DEL MUNDO

RECIÉN SALIDO DE *STRANGER THINGS*, JOE KEERY habló con Excélsior de la nueva cinta que protagoniza junto a Liam Neeson y Georgina Campbell sobre un hongo mutante >4

Fotos: Cortesia Imagem Films/ Fotoarte: Abraham Cruz

MELANIA TRUMP

"Mi vida en 20 días, les va a gustar"

La primera dama de EU presentó ayer su documental en el Trump-Kennedy Center

AFP

funcion@gimm.com.mx

WASHINGTON.— El presidente de Estados Unidos y la primera dama, Donald y Melania Trump, y una multitud de invitados asistieron en Washington al estreno de *Melania*, un documental financiado por Amazon que aborda la antesala de la investidura de su marido en 2025.

Los espectadores "verán mi vida en 20 días, lo que tuve que gestionar, y creo que les va a gustar", dijo ayer la primera dama por la noche a los periodistas antes de la proyección.



Nicki Minaj acudió a la premier.

El presidente, quien llegó de la mano de su esposa, aseguró que la película "es muy buena, muy glamurosa".

"Ella es muy influyente, alguien en quien puedo confiar", añadió junto a la exmodelo de 55 años. Después, respondió varias preguntas de los periodistas, pronunciándose sobre numerosos temas de política nacional e internacional.

El documental se presentó en estreno anticipado en el hoy rebautizado Trump Kennedy Center, lugar de la élite cultural de la capital estadunidense. El estreno en salas de cine está previsto para hoy. De manera posterior se publicará en Prime Video.

Por la alfombra de color negro, acorde con la estética en blanco y negro de la película, también pasaron varios miembros de la administración Trump, como el secretario de Defensa, Pete Hegseth; el emisario diplomático Steve Witkoff o el secretario de Salud, Robert Kennedy Jr.

El presidente republicano de la Cámara de Representantes, Mike Johnson, también asistió. Dijo esperar que el documental permita a "los estadunidenses y al resto del mundo conocer más a la primera dama, tal como nosotros la conocemos personalmente".



Fotos: Reuters y AFP



Donald Trump, Melania y el director del documental, Brett Ratner.

Las primeras imágenes del audiovisual reveladas en diciembre muestran a la exmodelo de 55 años que dice directamente a la cámara "aquí vamos de nuevo", previo al segundo juramento de su esposo.

Según medios estadunidenses, Amazon habría invertido hasta 40 millones de dólares en el proyecto, de los que 70% irían a la propia Melania. Una suma muy superior a la oferta de Disney, que habría propuesto 14 millones de dólares.

La empresa de Jeff Bezos también destinaría cerca de 35 millones de dólares a la promoción del documental, según el medio Puck.

"Melania realmente produjo (el documental), ha logrado algo formidable", respondió el presidente cuando le preguntaron por el presupuesto de la película. Ya en redes sociales lo había calificado de "imperdible".



Foto: Alejandro Aguilar

La actriz también está trabajando en *Mentiras, el musical*.

ITATÍ CANTORAL

Una revancha histórica

La actriz retomó la temporada de *Juicio de una zorra*, un monólogo en La Teatrería

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Para Itatí Cantoral, darle la palabra a Helena de Troya, después de siglos de señalamientos de ser la causante de una guerra histórica, no sólo es fundamental, sino que resuena en 2026, porque es la voz femenina la que se defiende al relatar su propia historia.

Es por ello que decidió retomar la temporada de la obra *Juicio de una zorra*, en La Teatrería, y combinar su tiempo con su personaje de Lupita en *Mentiras, el musical*.

"En *Juicio de una zorra* ves en el teatro a Helena de Troya defenderse. Es un monólogo que cuestiona la historia oficial y pone en el centro la voz de una mujer que ha sido juzgada por hombres y mujeres, pero lo más importante que no ha sido juzgada por sí misma. Ella sigue creyendo en ella y quiere ser escuchada. Es una revancha histórica. Va mucha gente que conoce *la Ilíada* y *la Odisea*, pero nunca se escuchaba la versión de Helena. Aquí ella habla sin intermediarios, sin poetas, sin héroes que cuentan su propia versión", expresó Cantoral.

La actriz consideró que este montaje requiere una entrega absoluta debido a la proximidad con el espectador.

EL DATO

Para verla

- ***Juicio de una zorra***
- **Dramaturgia: Miguel de Arco.**
- **Dirección: Alonso Íñiguez.**
- **Elenco: Itatí Cantoral.**
- **Temporada: Hasta el 27 de febrero de 2026.**
- **Lugar: La Teatrería. Tabasco 152, Roma Norte.**
- **Horario: Viernes 20:30 horas.**

"Es un texto, en unas partes, de mucho dolor, pero es un espacio tan cercano al público que tienes que ser lo más honesta posible. Ahí es cuando, como actriz, tengo que realmente tocar mi corazón de esta tragedia que vivió Helena y de todas las Helenas que siguen viviendo este tipo de cosas hoy en día", detalló.

Para Itatí, las artes escénicas son un espejo de la condición humana que permite la evolución social.

"Lo que trata de hacer esta obra es movernos hasta la última célula de nuestras emociones y sentimientos a través de risas y carcajadas para llevarnos a esa reflexión de que hay que ser más empáticos con las mujeres y entre nosotras mismas; de siempre levantar la voz, de siempre creer en ti misma, de no tener miedo y de no quedarte callada. Ojalá todas las mujeres tuviéramos un juicio real. Seríamos juzgadas honestamente", concluyó.

CARLOS BALLARTA

La comedia es para un relax

EL NACO LADINO está listo para el primer show de stand up en el Palacio de los Deportes

POR JORGE EMILIO SÁNCHEZ
jorge.sanchez@gimm.com.mx

La fama es exigente y Carlos Ballarta lo vive en carne propia. Cuando iniciaba en la comedia, el standupero no se preocupaba por cuánta gente iba a llegar a su show, sólo se enfocaba en pasarla bien y que la gente sintiera lo mismo. Eso, con el tiempo, lo perdió cuando la comunidad latina en diferentes partes del mundo exigía verlo en su ciudad arriba de una tarima.

"Durante mucho tiempo se me olvidó esa parte del disfrute. La gente va a la comedia como parte de su fin de semana: van con su pareja, con amigos, con la familia, se la pasan bien y luego salen a seguirla. Tú les das un espacio para pasarla bien y, sin darte cuenta, estás generando memorias. De repente alguien te para en la calle y te dice que tu comedia lo ayudó en un momento complicado de su vida, y eso vale mucho más que cualquier otra cosa, que si se llena o que si no", apuntó Ballarta.

Por un momento, estar de gira por Estados Unidos y otras ciudades del mundo, viajando siempre y con la exigencia de durar dos horas arriba hablándole al micrófono, lo desconectó de esa esencia real de lo que es ver un show de stand up como una opción para relajarse.

"Estuve muy metido en trabajo, fueron giras muy intensas: ciudad tras ciudad, hotel, avión, show, dormir. No había tiempo de dimensionar lo que significaba para la gente. En lugares como Texas o Misuri, para muchos mexicanos ir a un show de comedia es tener un pedazo de su país. En Cuba me pasó algo muy fuerte: estudiantes mexicanos me dijeron que el show les hacía sentir cerca de casa. Ahí entendí que, por una noche, la gente se da permiso de descansar y llevarse un recuerdo bonito, y eso es enorme", afirmó el comediante.

Pero ese poder de convocatoria que tiene Ballarta lo lleva a pensar también en que la comedia tiene dimensiones que no todos comprenden. Una capacidad de convocatoria capaz de llenar un recinto para más de 20 mil personas como el Palacio de los Deportes, donde dará su próximo show en la Ciudad de México el próximo 5 de septiembre.



Fotos: Elizabeth Velázquez

EL DATO

Para verlo

- **Naco Ladino**
- **Show de Carlos Ballarta**
- **Palacio de los Deportes**
- **5 de Septiembre**
- **Boletos disponibles a partir del 3 de febrero de 2026**



EL DATO

¡One of Us!

Carlos Ballarta es parte de la comunidad otaku, lo vimos en la premier de *Demon Slayer: Castillo infinito* y fue parte del doblaje de *Attack on Titan*.

"Esto lo planea mi agencia y gente que decide cosas en las que influyo poco, pero es un placer. Para mí fue muy valioso entender que, se llene o no, lo importante es que la industria voltee a ver la comedia como algo que da para un evento masivo", aseguró.

Prepara ahora este show con ambición, al mismo tiempo que también planea una gira que tendrá paso por Australia, Nueva Zelanda y Europa, consciente de que también lo humano le permite escribir chistes.

"Intento pedir espacios dentro de lo que permiten los contratos. Tengo hijos, tengo familia, y ya no tengo 20 años. Después de una gira larga necesito días para recuperarme física y mentalmente. Por eso buscamos espaciar más las fechas y enfocarnos también en proyectos como la posproducción de *Tlatoani*. Ahí pude concentrarme en el aspecto creativo sin tener que estar viajando, tomando decisiones como director, revisando cámaras, audio y edición", explicó.

El título del show ahora será *Naco Ladino*; como siempre, provocador, se apropia de un concepto normalmente utilizado en México para denostar, que el público en distintas partes del mundo adopta como propio, como ya ocurrió con *Tlatoani*.

"Me gusta que el título provoque risa y curiosidad. Pienso mucho en cómo sonará cuando lo anuncien en la radio: que la gente diga '¿cómo se llama ese show?'. Me interesa que el título funcione casi de forma independiente al texto, pero que vaya en la misma línea y genere una expectativa que luego se conecte con lo que ven en el escenario. Pero todo surgió por una señora que comentó en uno de mis posts: '¿Quién es este naco ladino?', y me cagué de risa; qué insulto tan puro", dijo.

Gran parte de su gira pasará por ciudades donde el racismo y la segregación están presentes en el día a día de los latinos, donde siente que es importante generar identidad y un escape para quienes la pasan mal ante este aumento de posturas extremas.

"Es un contexto triste, sobre todo por la dignidad humana. Tengo muchos compas allá que viven con miedo constante. Es un tema que nos toca mucho como mexicanos porque tenemos muchos hermanos allá. Aun así, el mexicano siempre encuentra la forma de salir adelante, de mantenerse con buen humor", finalizó.

TERAPIA SIN FILTRO

Parkinson, leyendas y risas

Jessica Williams y Jason Segel charlan sobre la nueva temporada de la serie y el impacto de trabajar con Harrison Ford y Michael J. Fox.

POR AZUL DEL OLMO
azul.delolmo@gimm.com.mx

Cuando un proyecto de televisión aborda uno de los trastornos neurodegenerativos y crónicos del sistema nervioso, como lo es la enfermedad de Parkinson, a través de la comedia, no sólo está entreteniendo al público, sino que también le abre la puerta para entender el padecimiento un poco más.

Y si a eso se le suman dos nombres como el de Harrison Ford y Michael J. Fox, la propuesta se catapulta más allá de los estereotipos de edad y discapacidad física; eso es exactamente lo que sucede en la tercera temporada de *Terapia sin filtro*.

"Fue realmente increíble. Ése fue uno de esos días en los que, al terminar de trabajar, me quedé para ver a Michael J. Fox y Harrison Ford actuar juntos. Dos de las más grandes estrellas de cine, talentos extremos y personas extremadamente divertidas. Tener la oportunidad de tener un trabajo donde puedo verlos actuar juntos fue uno de esos momentos surrealistas de '¿cómo llegué aquí?', '¿qué es esto?'.

"Incluso hay una escena en la que Michael J. Fox aparece en la habitación conmigo, Jason y Harrison. Poder estar cerca de Michael J. Fox fue inspirador, genial y muy divertido. Así que creo que es genial que esté en nuestro programa esta temporada", compartió Jessica Williams, quien da vida a Gaby, terapeuta en la serie que se estrenó ya en Apple TV+.



Fotos: Apple TV+

A sus 83 años, Harrison Ford continúa siendo un ícono de la industria estadunidense. Es ese tipo de actores que desde los años 70 afianzó un lugar en la memoria colectiva y en la historia del entretenimiento mundial con sus trabajos en *Star Wars* e *Indiana Jones*. Colaborar con él, en palabras de Williams, es un honor.

"Siempre ha sido gracioso, por eso Han Solo e Indiana Jones funcionan. El arquetipo que interpreta realmente bien es el del vaquero que finge no querer estar ahí, pero en el fondo está muy feliz. Siempre ha interpretado personajes así. Esto lo demuestra con esta comedia tan ágil y tierna; para mí, poder trabajar con él y tener mi propio rincón del mundo en su larga carrera es un verdadero honor. Hay muchas cosas de esta temporada entre Paul y Gaby de las que estoy muy orgullosa. Hicimos una escena en la que él entra, se sienta en el escritorio de Gaby y le habla, y yo... sentí que no podía parar de llorar porque estaba haciendo una actuación increíble.

"Me sentí como si estuviera cerca del sol, como una supernova, como si necesitara ponerme gafas de sol porque era tan bueno. Y es realmente inspirador trabajar con alguien que, incluso a su edad, se presenta, hace su trabajo, le encanta, es generoso con nosotros como actores, es divertido, simpático y amable. Es como si alguien tuviera la longevidad y el carácter icónico que tiene, y aun así le encanta. Quiero ser así", agregó la actriz.

En esta nueva entrega de *Terapia sin filtro*, mucho de la trama va sobre el Parkinson que padece Paul, el personaje de Harrison, y nadie mejor que Fox, quien ha padecido la enfermedad por más de 30 años, para hacer un retrato verídico de lo que es vivir diariamente con esta condición.

"Él quería mostrar una visión sin filtros de cómo se ve la enfermedad a medida que progresa. Somos conscientes de sus dificultades con el Parkinson y lo comprometido que está con encontrar una cura. El personaje de Harrison, Paul, está lidiando con eso en la serie, por lo que fue muy significativo que apareciera. Nos esforzamos mucho por abordar este tema de manera seria y hacerlo bien mientras exploramos las historias. Tener a Michael J. Fox allí significó mucho para nosotros creativa, energética y espiritualmente", explicó Jason Segel, quien da vida a Jimmy Laird.

Michael J. Fox fue diagnosticado con la enfermedad de Parkinson cuando tenía 29 años de edad. A sus 64 años, el actor se ha mantenido activo en la pantalla de cine y de televisión, mostrando con valentía su batalla diaria contra la enfermedad y, al mismo tiempo, continuando con su labor de mostrar que su amor por la actuación es mayor que su padecimiento.

FUNCIÓN
Rodolfo Monroy Martínez, Coordinador
Jorge Santamaría, Jefe de Información
L. Elizabeth Martínez Ramos, Diseñadora
EXCELSIOR

PHAN HUY

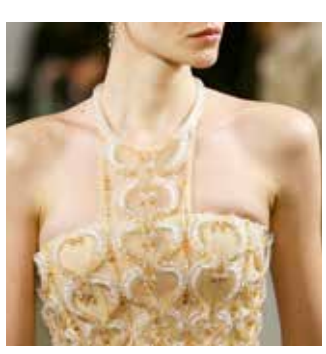






ALTA COSTURA VIETNAMITA







AFP
funcion@gimm.com.mx

PARÍS.— El estilista Phan Huy mira con satisfacción su emocionante y, a veces estresante, trayectoria que lo ha llevado a convertirse en el diseñador más joven y el primero de Vietnam en presentar una colección en el calendario oficial de la Semana de la Alta Costura de París.

El modisto presentó ayer, en el último día de esta edición, su nueva colección primavera-verano 2026, inspirada en la antigua dinastía real Nguyen de Vietnam, con vestidos de muselina y tul ligeros, con adornos florales y pedrería.

La preparación del desfile fue de infarto porque, a principios de semana, las prendas todavía no habían llegado a Francia, tras quedar bloqueadas en la aduana.

"Estaba muy nervioso", dijo este discreto creador de 27 años, apenas unas horas después de que por fin llegaran sus vestidos, hechos a mano como exige el protocolo de la alta costura, lo que le permitió comenzar las pruebas con las modelos.

"Tuvimos un problema con la documentación", explicó por su parte el cofundador y director ejecutivo de la marca, Steven Doan, de 40 años.

Estos retrasos complicaron todo el proceso, ya de por sí colosal para estos dos emprendedores, que se vieron catapultados a la Semana de la Alta Costura de París, a la que algunos diseñadores aspiran poder participar durante toda su vida.



Fotos: AFP



Steven Doan, director ejecutivo de la marca, la modelo Coco Rocha y el diseñador Phan Huy.

Crearon la firma hace menos de tres años, y ahora se encuentran compartiendo programa con gigantes como Chanel, Dior o Armani, que disponen de presupuestos gigantescos.

Phan y Doan cuentan con recursos más limitados y se preparaban para presentar sus diseños en un pequeño apartamento, en un sótano, en el oeste de París.

"UN SUEÑO"

"La primera colección se agotó por completo y a partir de ahí reinvertimos", explicó Doan. "Hemos tenido suerte de tener muchos pedidos de clientes de todo el mundo, no sólo de Vietnam".

Los orígenes de la marca se remontan a la colección final de Phan en la Universidad de Ciudad Ho Chi Minh, que se volvió viral y atrajo la atención de vietnamitas famosas, como las cantantes My Tam y Ho Ngoc Ha.

"Fue un sueño porque yo era un joven estudiante", dijo Phan.

Doan, exmodelo y estilista vietnamita en Londres, se puso en contacto con él para proponerle trabajar juntos.

"Me impresionó mucho el talento de Huy. En Vietnam hay un nivel de diseño que es muy homogéneo y, cuando ves una colección distinta, realmente destaca", señaló Doan.

Aunque creció en la ciudad costera de Nha Trang, Phan es originario de un pueblo en la provincia central de Quang Tri.

Según él, su interés por la moda surgió en la tienda de cortinas de sus padres, donde siempre había mucho material. Solía transformar

EL DISEÑADOR presentó su colección inspirada en la antigua dinastía real Nguyen



parte de las telas en vestidos para muñecas.

"Cuando tenía seis años, ya me interesaba la moda y la ropa. Siempre fue muy exigente con mis propios conjuntos", explicó.

"HACER MODA"

En el selecto club de la alta costura, de la que sólo un puñado de marcas forman parte y cuyas piezas están destinadas a las galas y las alfombras rojas, Phan Huy forma parte de los "invitados" por la Federación de la Alta Costura y Moda (FHCM) francesa, al mismo nivel que otros diseñadores, como Rami Al Ali, de Siria, Imane Ayissi, de Camerún y Robert Wun, nacido en Hong Kong.

"Me siento muy feliz y orgulloso porque puedo representar y llevar la cultura y la creatividad de Vietnam al mundo", dijo Phan.

"Queremos demostrar que también podemos hacer moda", abundó Doan por su parte, recordando que su país de origen es conocido como un centro manufacturero global que produce ropa de marcas occidentales para todo el mundo.





GERMANIER

MODA RECICLABLE

Si bien Kevin Germanier utiliza componentes reciclados para sus colecciones, la que presentó ayer en París fue hecha con materiales sobrantes de Louis Vuitton, incluyendo parte de los uniformes de la selección francesa diseñados por Berluti para la ceremonia inaugural de los Juegos de París 2024.

— Rodolfo Monroy M.









Fotos: AFP





RENACE DESPUÉS DEL *UPSIDE DOWN*

EL ACTOR DEJA ATRÁS *STRANGER THINGS* para ahora salvar al mundo de un hongo peligroso y mutante en *Alerta Extinción*. Vendrá a México con su proyecto Djo

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@gimm.com.mx

Hace unas semanas le puso punto final a su participación en *Stranger Things*, uno de los proyectos más emblemáticos de la última década en el que se le vio como Steve Harrington; y ahora, el actor y cantante Joe Keery está de regreso con *Alerta extinción*, filme en el que se le ve junto a Liam Neeson y Georgina Campbell tratando de salvar al mundo de un hongo altamente peligroso que convierte a sus presas en zombis explosivos.

"Siento que estoy en una nueva etapa de mi carrera. Acabo de terminar un trabajo muy largo, *Stranger Things*, así que ya está todo hecho y me siento como en el inicio de algo. No sé qué sigue, pero es el final de eso y el principio de un nuevo periodo en mi vida. Así que es muy emocionante tener una especie de horizonte abierto y ver qué es lo que llega a mi vida. Estoy emocionado por cualquier oportunidad que se me presente", contó Joe Keery en entrevista exclusiva con **Excélsior**.

Tras esta respuesta se le preguntó si era consciente del éxito y reconocimiento que hoy tiene en la industria.

"Sí, por mucho que estés o no en internet, supongo que estás al tanto de algo así, así es como lo siento en mi vida diaria, en mi vida personal todavía siento algo muy similar", expresó el nacido en Massachusetts.

Será a partir de este fin de semana que los fans de Keery lo vean hacer mancuerna con la británica Georgina Campbell, una de las actrices favoritas del terror psicológico, en *Alerta extinción*, cinta que es dirigida por Jonny Campbell y que fue escrita por David Koepp, a quien le debemos *Jurassic Park, Carlito's Way* o *Misión Imposible*.

"Siento que David ha estado presente en la cultura pop durante unos 30 años con su trabajo. Leer algo que él hizo, además de estar basado en un libro que él escribió, se siente realmente único. El guion fue como, no sé, me voló, lo leí en una sentada. Muchas veces lees un guion, lo tomas, lo dejas, pero éste simplemente lo lees", acotó Joe, quien está detrás del proyecto Djo que en recientes fechas se ha vuelto muy recurrente en TikTok con el tema *End of Beginning*.

En *Alerta extinción* se ve cómo sus personajes, Travis *Pastelito* y Naomi Williams, terminan siendo "héroes accidentales" por el simple hecho de estar trabajando en las bodegas en renta de las cuales son empleados. Es ahí, en el fondo de la Tierra, en donde se encuentra encapsulado un hongo peligroso que causa estragos muy explosivos y ellos, con ayuda de un experto (Liam Neeson), tendrán que eliminar esa amenaza mundial.

Para ambos actores el rodaje de esta cinta fue un deleite de principio a fin debido a muchos absurdos que tenían que representar.

"Recuerdo una escena en particular entre nosotros en la que no podía parar de reír. *Pastelito* hablaba, ya sabes, de magia haitiana y zombis y la manera en la que Joe lo contaba fue increíble. Era muy difícil no reírse y eso me quedó muy grabado", compartió Georgina Campbell, actriz que pasará a la historia al ser, hasta ahora, la primera actriz negra en ganar un BAFTA TV a Mejor Actriz por *Murdered By My Boyfriend*.

"Todo de esta película es ridículo, las situaciones son ridículas y todos eso momentos de la película destacaron", complementó Joe Keery, de 33 años.

Ante el hipotético de que mañana se desatara un apocalipsis biológico y cada uno tuviera que elegir una película y un álbum para llevarse al lugar en el que se podrían a salvo, la dupla reveló con esto sus gustos.

"Me llevaría *Titanic* y de álbum... no sé si un disco de All Saints o el disco *Confessions* de Usher, Dios, amo ese álbum", contó Campbell, quien tiene 62.6 millones de seguidores en Instagram.

Por su parte Keery, quien tiene 7.6 millones de seguidores en Instagram, compartió a **Excélsior** los suyos.

"Yo tomaría *Rumors* (de Fleetwood Mac) y *El señor de los anillos: La comunidad del anillo*. Qué mezcla tan rara, es muy raro", comentó Joe Keery, quien traía el cabello pintado de rubio.



Joe Keery y Djo en México

El estadunidense compagina su carrera actoral con la musical a través de Djo, su proyecto musical en solitario que inició en 2019, luego de haber sido guitarrista y vocalista de la banda de rock psicodélico Post Animal. Con el tema *End of Beggining* alcanzó el número 1 en las listas *Billboard Global 200* y también en Spotify Global.

Gracias a Djo, Keery visitará la Ciudad de México en marzo para deleitar a sus fans con la música que ha creado y en la que fusiona rock psicodélico y synth-pop.

"He escuchado cosas increíbles de diferentes artistas sobre tocar en México, así que estoy muy emocionado. También tengo ganas de comer, voy a comer como un loco, tengo muchísimas ganas. Creo que es un verdadero lujo poder viajar a estos lugares diferentes y de alguna manera experimentar la cultura. ¡Qué ganas tengo! ¡Estoy muy emocionado!", compartió Joe Keery.

El cantante se presentará el próximo 25 de marzo en el Pepsi Center.



De la cinta

- ***Alerta extinción*.**
- **Ya en cartelera.**
- **Dirige: Jonny Campbell.**
- **Actúan: Joe Keery, Georgina Campbell, Liam Neeson, Leslie Manville, Sosie Bacon, Andrew Brooke, Clare Holman y Aaron Heffernan.**
- **Género: Comedia, Horror y Ciencia Ficción.**
- **País: Estados Unidos y Francia.**

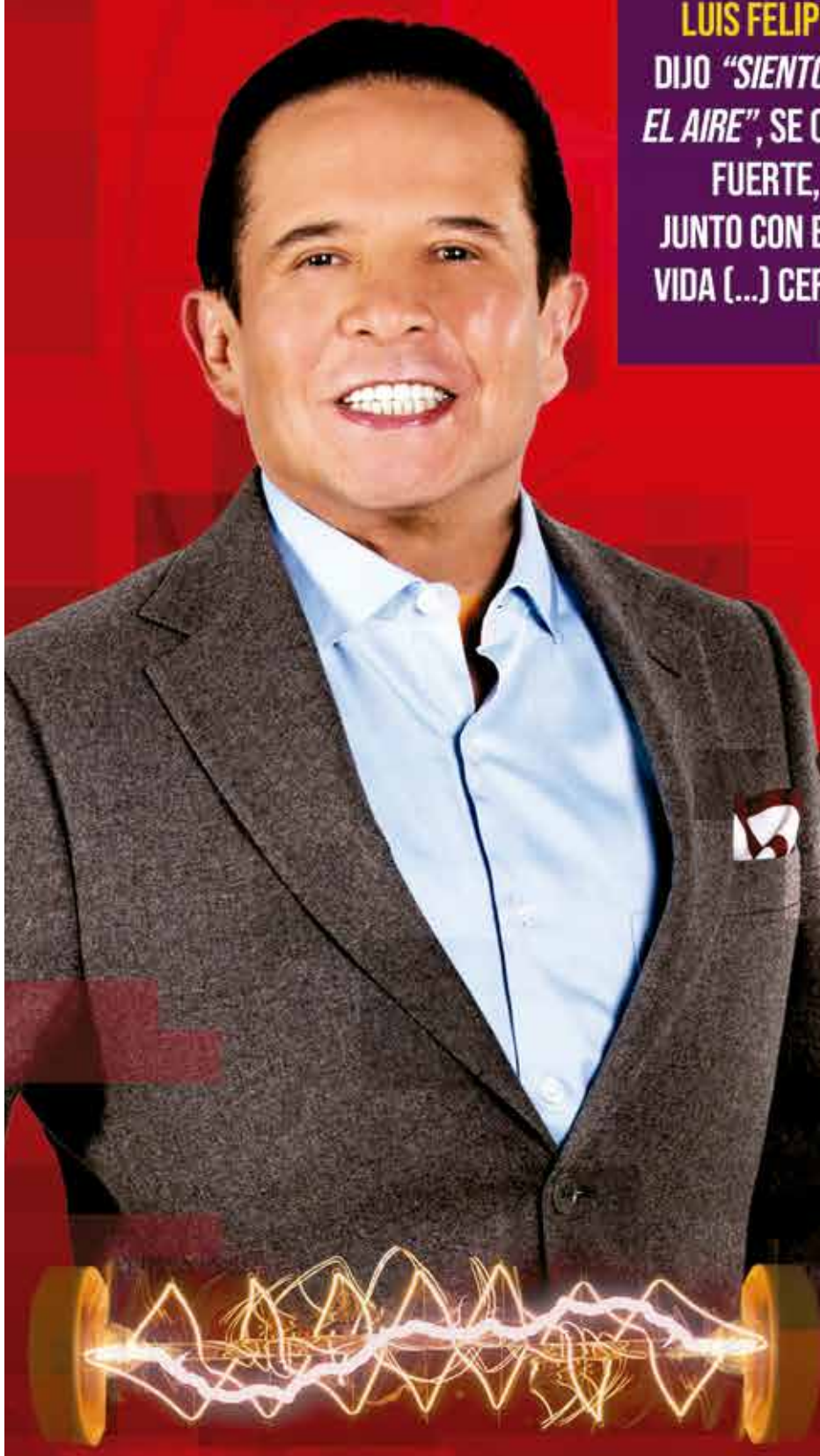
Fotos: Cortesia Imagem Films/ Fotoarte: Abraham Cruz

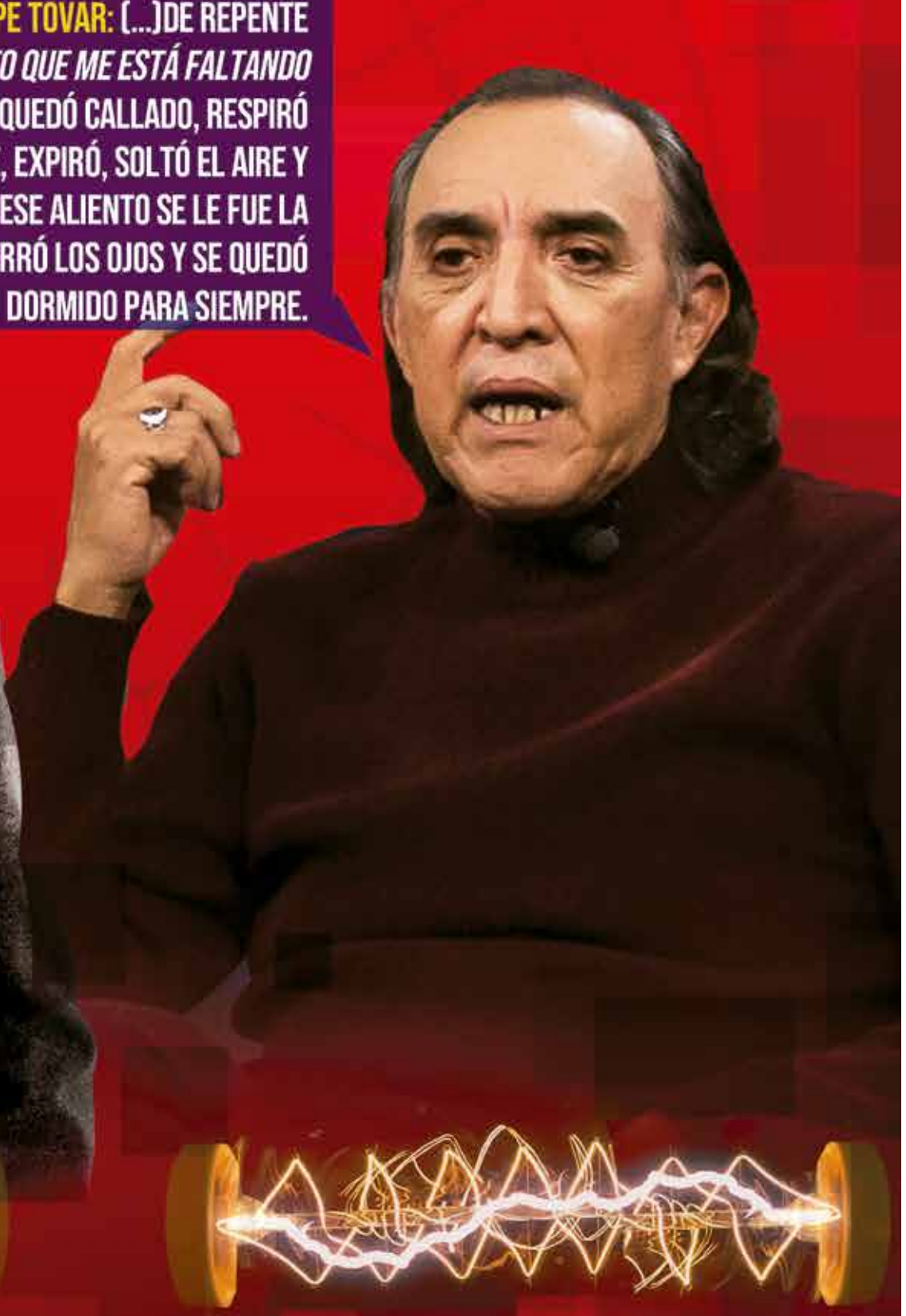
EL MINUTO QUE CAMBIÓ MI DESTINO

SIN CENSURA

GUSTAVO: ENCONTRARTE LA MUERTE A LOS 14 AÑOS Y MÁS DE ALGUIEN COMO UN PADRE...

LUIS FELIPE TOVAR: (...)DE REPENTE DIJO *"SIENTO QUE ME ESTÁ FALTANDO EL AIRE"*, SE QUEDÓ CALLADO, RESPIRÓ FUERTE, EXPIRÓ, SOLTÓ EL AIRE Y JUNTO CON ESE ALIENTO SE LE FUE LA VIDA (...) CERRÓ LOS OJOS Y SE QUEDÓ DORMIDO PARA SIEMPRE.





Con Gustavo Adolfo Infante

INVITADO:
-LUIS FELIPE TOVAR

Este sábado
8 pm

IMAGEN TELEVISIÓN
CANAL **3.1**

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703 ● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3 ●MEGACABLE 103 ● STARTV 103

SCARLET GRUBER

CON LOS OJOS VENDADOS



La actriz es venezolana e hija de la actriz Astrid Gruber.

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

En 2023, Scarlet Gruber encarnó a Gloria Trevi en la bioserie autorizada por la cantante, titulada *Ellas soy yo, Gloria Trevi*, dotando de intensidad a este personaje en sus momentos más complejos. Hoy, el desafío que la actriz venezolana expone en streaming está también basado en hechos reales: interpretar a la única víctima femenina de Daniel Arizmendi López, el secuestrador y mutilador de la década de los 90 conocido como *El Mochaorejas*.

La actriz dijo a **Excélsior** las implicaciones de este personaje en la serie para ViX del mismo nombre, en la que, durante sus escenas, permaneció con los ojos vendados. Así trabajó al lado del protagonista Damián Alcázar, quien recreó al criminal, y con Paulina Gaitán, quien encarnó a Lucía Salas, una periodista en busca de la verdad sobre este delincuente, preso desde 1998.

"Fue una gran responsabilidad porque fue inspirado en hechos reales. Para mí, asumir esa responsabilidad fue todo un reto. Más aún, interpretar a este personaje que atraviesa tantos desafíos, tanto dolor, tanta incertidumbre y que, al fin y al cabo, no se rinde nunca", detalló Gruber.

La también actriz de la telenovela *Si nos dejan* (anteriormente conocida como Domenica Montero) y de la serie *Mujeres asesinas* señaló que este papel es un regalo en su carrera, pues tanto Damián Alcázar como el productor Carlos Bardasano confiaron en su talento.

"Me adentré en un género que para mí es un poco nuevo, porque vengo de hacer melodrama. Entrar en una serie e investigar para poder estar a la altura y entregar verdad a esta historia fue todo un reto, pero lo disfruté muchísimo", afirmó.

Scarlet precisó que los espectadores verán escenas cargadas de "mucho dolor". "Ella fue víctima de *El Mochaorejas* y perdió sus dos orejas. Es algo muy peculiar porque, normalmente, sólo era una, pero ella perdió ambas. El hecho de perder parte de tu cuerpo es algo tan fuerte que atravesarlo actoralmente fue complejo", recordó.

Sobre la carencia del sentido de la vista durante el rodaje, la actriz relató que fue complicado debido a que su mirada es uno de sus recursos principales. "Tengo unos ojos muy grandotes, entonces, actoralmente, es un recurso que uso muchísimo. Fue muy interesante actuar con los ojos vendados para transmitir tanta angustia sin utilizarlos. Tuve que usar todo mi cuerpo, mis movimientos y mi voz", explicó.

Incluso confesó que la presencia de Alcázar ayudó a construir ese clima de tensión. "A Damián, en escena, nunca lo vi; mi personaje nunca lo vio, pero el miedo estaba. Él tiene una energía muy poderosa y su voz impone; estar cerca de él me daba un terror enorme. Fue espectacular, lo viví muy intensamente", concluyó.

EN PREPARACIÓN CONSTANTE

- **Scarlet Gruber llegó a México en 2017 y hoy se siente afortunada de ejercer su pasión. Tras su paso por los melodramas, espera incursionar en el cine próximamente.**
- **"Un actor nunca deja de estudiar. Siempre estoy leyendo. Ahorita estoy haciendo una asignatura de La huella de abandono en el Colegio de Semiología de México. Me encanta investigar el comportamiento humano y creo que de ahí parte la verdad escénica", destacó la actriz.**

EMPATÍA ANTE EL MUNDO

Gruber también opinó sobre la situación migratoria actual y las acciones de los agentes del ICE en Estados Unidos. "Creo que en el mundo necesitamos más empatía. Necesitamos sentir el dolor ajeno y tener un poquito más de amor. No sé de dónde viene tanto odio o imponer poder de una manera tan violenta", lamentó la actriz, quien manifestó su interés por explorar historias de época en la pantalla grande.

> Para mí es un privilegio poder interpretar todo tipo de personajes, lo mismo colaborar con Damián por ser un hombre generoso."
>
> **SCARLET GRUBER**
> ACTRIZ

LA ACTRIZ RECREA EN LA SERIE ***EL MOCHAOREJAS*** A LA ÚNICA MUJER SECUESTRADA POR ESTE CRIMINAL DE LOS AÑOS 90 QUE MUTILABA A SUS VÍCTIMAS

Foto: Cortesía Luis de la Luz

MARÍA DANIELA Y SU SONIDO LASSER

RECUPERARON SU *JUVENTUD EN ÉXTASIS*

LA CANTAUTORA CONTÓ QUE EL *BURNOUT* obligó a la banda a tomar un descanso, pero han vuelto para celebrar sus dos décadas

POR AZUL DEL OLMO
azul.delolmo@gimm.com.mx





Fotos: Pável Jurado

Tuvieron que pasar dos años para que María Daniela y Emilio decidieran regresar a las tornamesas, a los escenarios y a la escena nacional. Sí, María Daniela y su Sonido Lasser se tomaron 24 meses —por cuestiones personales— y cargaron pila de nueva cuenta.

Están listos para regresar y lo hacen de la forma más ordenada posible. Primero, y después de haber sido artistas independientes por mucho tiempo, ayer firmaron con ONErpm para que sea la casa encargada de la distribución y planes de esta nueva etapa de su carrera.

"Estuvimos platicando mucho tiempo. Nosotros, que somos independientes desde hace mucho tiempo, casi no estuvimos en el mundo de las disqueras y siempre pensamos que solos podíamos, pero fue tanto el interés y la confianza que aquí estamos", compartió María Daniela con **Excélsior**.

La cantante explicó que la pausa fue necesaria tras un periodo de saturación laboral. "Necesitábamos un descanso, en 2023 estuvimos demasiado activos, tocábamos tres veces por semana. Es un trabajo que pensábamos que se tenía que hacer, pero luego decidimos parar y nos cayó muy bien", admitió.

Por su parte, Emilio Acevedo señaló que este tiempo sirvió para replantear la estructura de la banda tras dos décadas de trayectoria.

"El capítulo que se abrió fue más de qué vamos a hacer después. Hicimos muchas canciones, empezamos a ver cómo ordenábamos nuestro management y pusimos todo en orden. Ya han pasado 20 años y ya no es lo mismo; sentía que ya salimos de los antritos y para el futuro queremos tocar en cosas grandes y festivales. Ya tenemos una carrera sólida como para darnos ese lugar", agregó el músico.

Durante esta nueva etapa, el dúo está listo para experimentar con nuevos sonidos, como el reguetón, aunque manteniendo su esencia característica.

"Empezamos a coquetear un poco con el perreo y fue chistoso, porque de plano no nos salió. Se fue a una onda mucho más Ace of Base, que tiene algo de ese ritmo latino. Para hacer algo más concreto de reguetón, hemos estado tratando de acercarnos a gente que lo vive. Hay de todo: temas medio Ace of Base y las que siempre nos quedamos a deber a nosotros mismos, que son las canciones más 'María Daniela', es decir, ultra techno y ultra high energy", detalló Emilio.

Sobre su próximo show en el Teatro Metropólitan, el 18 de abril y el primero en más de 20 años de carrera en el foro de la colonia Centro, María Daniela mostró su entusiasmo, aunque con una observación sobre la comodidad del público.

"Creo que la gente está emocionada y nosotros también. Pedimos que quitaran los asientos, pero no se pudo. He visto conciertos donde la gente se para, pero también a esta edad, cuando vas a un show, preguntas si hay dónde sentarse. Para la generación más joven, pues qué padre que se paren, pero para la nuestra habrá un lugar disponible", concluyó la vocalista y autora de *Pobre Estúpida* y *Miedo*.

EL DATO

Sobre la banda

- **El dueto surgió en 2002.**
- **Cuentan con una discografía que incluye títulos como *María Daniela y su Sonido Lasser, Juventud en éxtasis* y *Baila duro!***
- **Su nuevo sencillo, del cual aún no revelan el título, se estrenará a finales de febrero.**



EXCELSIOR JUEGOS

@periodicoexcelsior

Sopa de letras

PALABRA
RAE
USO
LENGUA
SIGNO
CAMBIO
NUEVO
IDIOMA

J	E	S	Z	B	Y	D	R	Q
V	X	R	A	J	K	V	E	A
B	W	A	W	F	T	L	T	Y
W	Y	T	M	R	A	E	Q	E
H	H	K	M	T	K	A	D	C
N	O	E	C	H	K	R	L	A
R	O	S	A	Q	P	B	E	M
J	C	V	U	N	W	A	N	B
X	T	Y	E	O	E	L	G	I
I	X	S	B	U	O	A	U	O
D	Q	A	E	O	N	P	A	F
I	P	M	X	W	P	V	K	G
O	W	P	K	S	P	E	U	J
M	V	J	S	I	G	N	O	G
A	E	O	E	S	V	K	D	N

Sumas

4	11	5	11	6
20	7	5	7	8
6	3	10	17	16
17	14	19	20	5
20	17	20	9	15

Busca combinaciones de números que sumen **36**.
Pueden ser en horizontal, vertical o diagonal. Algunos tableros tienen varias respuestas.

SOLUCIONES DE AYER:

1. 8 + 16 + 9 = 33
   Ubicación: (fila 1, col. 2), (fila 1, col. 3), (fila 1, col. 4)
2. 14 + 15 + 4 = 33
   Ubicación: (fila 2, col. 2), (fila 2, col. 3), (fila 2, col. 4)
3. 20 + 13 = 33
   Ubicación: (fila 3, col. 1), (fila 3, col. 2)
4. 7 + 9 + 9 + 8 = 33
   Ubicación: (fila 4, col. 1), (fila 4, col. 2), (fila 4, col. 3), (fila 4, col. 4)
5. 15 + 8 + 10 = 33
   Ubicación: (fila 3, col. 4), (fila 4, col. 4), (fila 5, col. 4)
6. 5 + 11 + 17 = 33
   Ubicación: (fila 3, col. 5), (fila 4, col. 5), (fila 5, col. 5)

Sudoku

1		4	3					7
6	3	5	8			1		4
9	8	7			1	6	3	5
	6	2			7	3		1
		8	5		3		6	
3				2		7	9	8
	7			3	2		4	
	1	3	4		5	8		9
	4		7	9	8	2		

DESAFÍA LA MENTE.
JUEGA Y DIVIÉRTETE

¡JUEGA AHORA!
excelsior.com.mx/juegos

SOLUCIÓN ANTERIOR (SUDOKU)

8	1	6	4	3	2	9	5	7
9	4	3	5	7	1	8	6	2
5	7	2	9	6	8	1	3	4
2	3	8	1	4	6	7	9	5
7	6	4	2	5	9	3	8	1
1	5	9	3	8	7	4	2	6
3	8	7	6	1	5	2	4	9
4	2	5	7	9	3	6	1	8
6	9	1	8	2	4	5	7	3

SOLUCIÓN ANTERIOR (MINI CRUCIGRAMA)

1 D	I	2 A	L
U	■	R	■
3 R	U	T	A
O	■	E	■

Mini crucigrama

1		3		5
	■		■	
3				
	■		■	
5				■

HORIZONTALES
1 Ser celestial con alas, mensajero divino.
3. Embarcación grande para navegar océanos.
5. Adjetivo: flojo, macilento o que carece de fuerzas.

VERTICALES
1. Planta de tronco leñoso y ramas elevadas
3. El rey de la selva (en inglés)
5. El felino más imponente de la sabana (en inglés).

VIERNES 30 DE ENERO DE 2026







PRENDE
TU EMOCIÓN

5:50 am IMAGEN NOTICIAS AL AMANECER con Francisco Zea
7:00 am IMAGEN NOTICIAS con Francisco Zea
8:00 am NOTICIERO DPC Con Paola Rojas
9:30 am SALE EL SOL
12:30 pm ROCÍO A TU LADO
2:00 pm IMAGEN NOTICIAS con Crystal Mendivil
3:00 pm DE PRIMERA MANO
5:30 pm ¿DÓNDE ESTÁ MI HIJA?
7:00 pm JOSUÉ Y LA TIERRA PROMETIDA
8:30 pm CORAZÓN HERIDO
9:30 pm POR UN AMOR
10:30 pm IMAGEN NOTICIAS con Nacho Lozano
11:10 pm ¡QUÉ IMPORTA!

IMAGEN TELEVISIÓN

CANAL 3.1

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703 ● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3 ● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

imagentv.com

/ImagenTVMex
/imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO