

TRAVIS KELCE Y TAYLOR SWIFT

"La mejor noche de mi vida"

AFP
funcion@gimm.com.mx

Travis Kelce, jugador de los Kansas City Chiefs, aseguró que su boda con Taylor Swift fue “la mejor noche” de su vida.

La pareja contrajo matrimonio los días 2 y 3 de julio en el emblemático Madison Square Garden de Nueva York, un lugar que Kelce consideró perfecto para cumplir un sueño de infancia.

“Estoy agradecido con todos los que vinieron, que lo celebraron y se divertieron con nosotros. Es más o

menos todo lo que me queda de esa noche tan loca, especialmente festiva”, dijo Kelce en una rueda de prensa.

“Es bastante genial hacer realidad mi sueño de niño de ir a esa sala, que es un templo del deporte, y poder casarme allí”, agregó.

La boda estuvo rodeada de gran hermetismo. No se difundieron imágenes y el enlace sólo fue confirmado posteriormente mediante un comunicado de la representante de Swift y un mensaje en las pantallas del recinto.

La ceremonia fue oficiada por el comediante

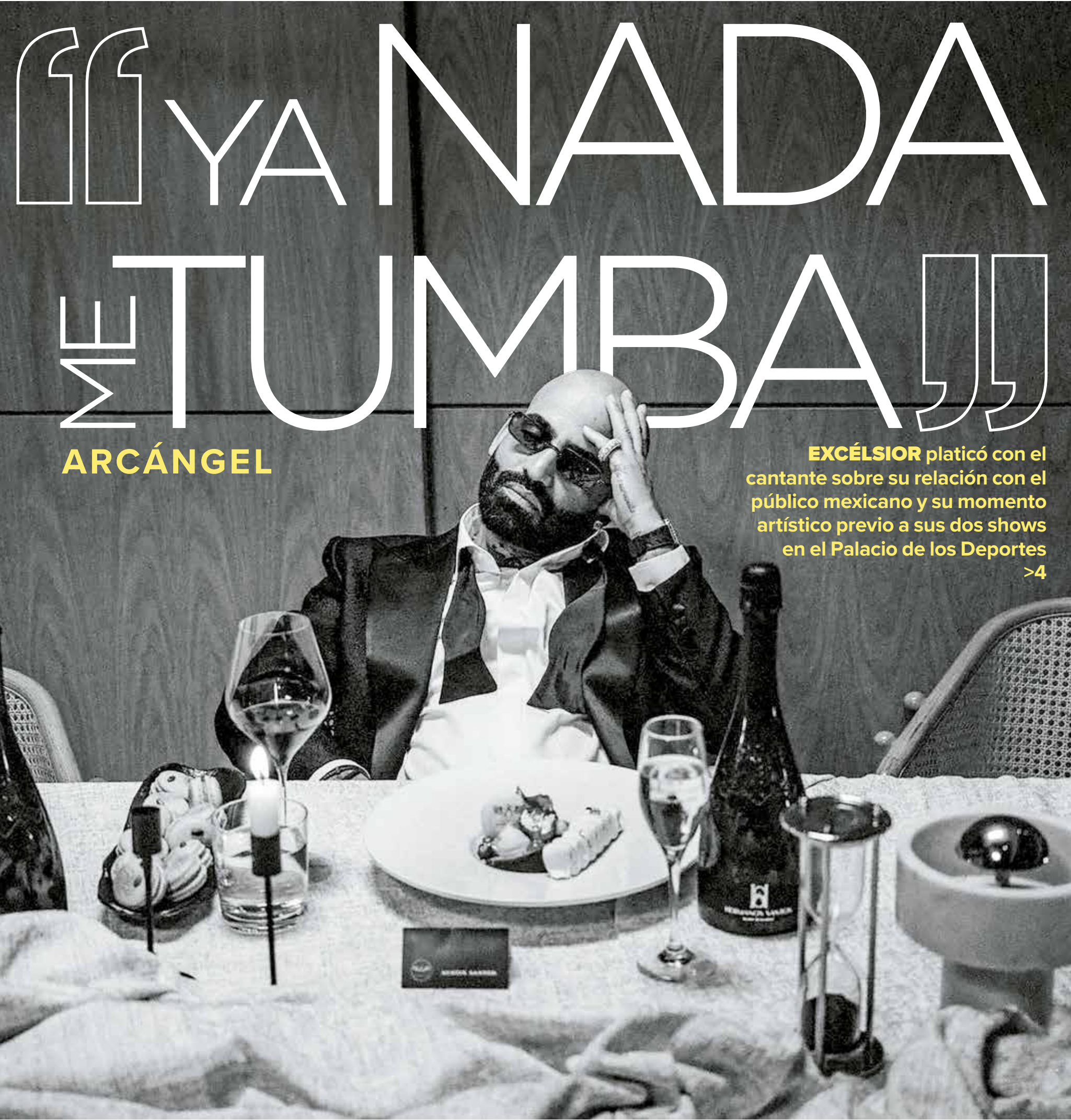


Fotos: AFP

estadunidense Adam Sandler. Alrededor de mil invitados, incluidos numerosos famosos, asistieron al evento, lo que obligó al cierre de calles cercanas y a un importante operativo de seguridad.

El alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani, indicó que los esposos pagaron 160 mil dólares para cubrir los costos generados a la ciudad.

Forbes estima que el costo de la boda fue de 20 mdd.



ARCÁNGEL

EXCÉLSIOR platicó con el cantante sobre su relación con el público mexicano y su momento artístico previo a sus dos shows en el Palacio de los Deportes >4

Foto: Tomada de Instagram

ROD STEWART

Cancela shows en México por problemas de salud

El mes sabático que tomará para recuperarse de una operación afectó las tres fechas de nuestro país

POR MONTSERRAT VARGAS
funcion@gimm.com.mx

El astro británico Rod Stewart oficialmente canceló sus fechas en México luego de dar a conocer que tomará un mes de descanso tras ser sometido a una operación de corazón.

OCESA emitió un aviso importante sobre las presentaciones del artista en el país. De acuerdo con la información oficial, las tres fechas que tenía previstas el legendario intérprete de *Da ya Think I'm Sexy?* están formalmente suspendidas

y se trata del 9, 11 y 13 de septiembre en Monterrey, Guadalajara y Ciudad de México, respectivamente.

De acuerdo con la página oficial del cantante, sólo hay fechas agendadas hasta 2027.

El trámite de reembolso para los conciertos cancelados es fácil de solicitar, según informó la compañía promotora en nuestro país.

Para las personas que compraron sus entradas en línea, recibirán la devolución total de manera automática, incluidos los cargos por servicio de Ticketmaster. El dinero se verá reflejado en la tarjeta con la que se efectuó la compra, de acuerdo con los tiempos establecidos por cada institución bancaria, por lo que en estos casos no será necesario iniciar una solicitud



Fotos: Tomadas de Instagram

adicional. En cambio, para los boletos adquiridos en taquilla, los asistentes podrán solicitar la devolución directamente en el mismo lugar donde realizaron la compra durante los próximos días.

Hace algunas semanas, los problemas de salud comenzaron a mermar el rendimiento de Rod Stewart, desde que canceló, en junio pasado, un show en California.

Sin embargo, los inconvenientes siguieron y en julio terminó abruptamente un concierto tras casi desvanecerse en el escenario. El 8 de agosto canceló un concierto en Cincinnati debido a que necesitó someterse a un procedimiento médico menor.

Tras el evento de Cincinnati, el músico tenía agendada una fecha en Cleveland; aunque, esta también fue cancelada. La situación se complicó y llegó al punto en donde su

equipo informó sobre la cancelación de algunas fechas en Estados Unidos, una residencia en Las Vegas y sus shows en México.

El cantante se sometió con éxito a un procedimiento rutinario para la colocación de un stent coronario.

“Los médicos están satisfechos con su recuperación; Rod se encuentra muy bien y ya ha retomado sus actividades cotidianas con normalidad”, señaló el comunicado.

De hecho, el propio músico lamentó tener que suspender los conciertos y aprovechó el comunicado para agradecer tanto al personal médico como a sus seguidores.

“Yo me siento mejor y estoy recuperándome muy bien. Quiero agradecer a los médicos, enfermeras y a todas las personas que me han cuidado de manera extraordinaria”, expresó en sus redes sociales.

EL FAMOSO YOUTUBER HABLÓ CON **EXCÉLSIOR** a poco más de 12 horas de haber salido de *La casa de los famosos México*

POR RODOLFO MONROY M.
rodolfo.monroy@gimm.com.mx

Fede Vigevani lloró cuando dejó *La casa de los famosos México* como no lo había hecho desde hace muchos años atrás, por lo menos eso dijo su mamá en cadena nacional.

Pero con él, y su madre, lloraron varios adolescentes, jóvenes y las mamás de estos que siguieron la salida del youtuber del *reality* mexicano, en el que no fue un participante, sino un habitante de la llamada *La casa más famosa de México*.

El uruguayo se convirtió en una sensación para sus millones de seguidores que lo vieron en el 24/7 a través de la señal de ViX Premium al hacerle bromas a sus compañeros o por haber ganado el primer reto de la semana y convertirse en líder.

Para el joven de 31 años fue toda una experiencia que disfrutó muchísimo, contó en entrevista con **Excélsior**.

“Siempre estaré agradecido con esto porque esperaba que fuera diferente y al final no lo fue. Fue mucho mejor de lo que esperaba y bueno, ahora ya estoy de regreso acá (afuera) y dormí muy poquito ayer (de martes a miércoles), pero ando con mucha energía todavía”.

Federico Augusto Vigevani de Arce, su nombre real, nació en Montevideo el 1 de octubre de 1994 y subió su primer video a YouTube a los 15 años llamado *La mejor joda por celular*. Con el paso de los años siguió subiendo videos hasta que en 2014 colgó uno en el que usaba barniz rojo de su madre para crear arte y se volvió viral.

Así siguió el canal Doso-gas —con dos amigos y enfocado a bromas y cámaras ocultas en calles de ciudad— y luego orientado a video-blogs. Así continuó con su serie de payasos de la *deep web* hasta convertirse en la sensación que es hoy, considerado el youtuber más importante de Latinoamérica.

Y los números no mienten, en YouTube tiene más de 77 millones de suscriptores y sus videos cuentan con más de 27 mil 945 millones de visualizaciones.

Incluso, ha colaborado con MrBeast cuando éste —con 512 millones de suscriptores en YouTube— lo encerró en su casa embrujada —el clip tiene más de 37 millones de *views*— o en un encuentro deportivo, cuyo video cuenta con 29 millones de reproducciones.

Y Fede no está más que agradecido por haber tenido la oportunidad de entrar a *La casa de los famosos México* y por todo el apoyo que le ha dado su *Vecibanda*,

FEDE VIGEVANI FUE MUCHO MEJOR DE LO QUE ESPERABA



Fotos: Cortesía Televisa Univisión, MorMar Entertainmentet y tomadas de YouTube



De *La casa de los famosos México* 2026

- Termina el 4 de octubre de 2026.
- Galas: de Lunes a viernes por

Canal 5 a las 10 p.m. Miércoles de nominación.

- Domingos: 8:30 p.m. Día de eliminación.
- Programación 24/7 por ViX premium.

- Conductores: Galilea Montijo, Odalys Ramírez y Diego de Erice.

- Conductores de las pregalas y posgalas: Wendy Guevara y Ricardo Margaleff.

SUS NÚMEROS

+27 mil 93
MILLONES
de visualizaciones en YouTube.

+77 MILLONES
de suscriptores en YouTube.

12.4 MILLONES
de seguidores en Instagram
32.2 MILLONES
en TikTok

que oscila entre los 7 y los 17 años de edad, muchos de los cuales, incluidos sus papás o hermanos mayores, también lloraron con el “cómplice de La Jefa” de la casa.

“Siempre les agradezco mucho por todo, por apoyarme y estando dentro de la casa vi que hubo muchos clips, muchos tuits, muchas noticias por todos lados y sí, ayer no me pude aguantar la lloradera. Intenté no llorar, pero sí, me ganó el sentimiento.

“Pero sí, la verdad es que voy a extrañar mucho estar dentro de la casa y a todos mis compañeros”.

El hecho de que una figura como Fede entrara a un formato de televisión que se replica en redes hizo que muchos jóvenes se acercaran a él, incluso por figuras de otra generación y que vienen de ese espacio como Karina, Brianda, Luis y Ese. Pero también gente de mayor edad que deseaban ver a personajes que ya cuentan con una trayectoria recorrida en el mundo de la televisión y música como Ernesto Laguardia, Cynthia Klitbo, Mariana Ochoa y Yahir.

Para quien lo descubrió, Fede agradece los buenos comentarios que le dieron porque en realidad, confesó, tenía un poco de miedo de lo que fuera a decir la gente.

“Más que nada por mi participación diferente, por así decirlo. Si me quieren seguir, que me sigan, si no, está bien; con que me conozcan, con que me hayan visto en el 24/7 y vean cómo soy, para mí es más que suficiente”.

Durante las dos semanas que estuvo, Fede escondió el papel sanitario y orejeras antirruidos, desacomodó los artículos de belleza de sus compañeras, dijo que había visto fantasmas y hasta organizó un juego de botella para que los habitantes se besaran y él pudiera darle un beso a Gema, como se lo pidió el público.

Pero estar alejado de las redes, compartir el baño, racionar la comida y no dormir del todo bien, para el joven de 31 años fue una especie de terapia, como un retiro el estar sin su teléfono celular.

Estar socializando con los participantes fue de su agrado y “como dije al principio antes de entrar, quise salir un poco de mi zona de confort y hacer algo diferente, y la verdad que me llevo una buena impresión del proyecto, de todos los participantes, y ahora a seguir grabando videos.

“Voy a sacar mi marca de dulces en octubre, una que

Fede Vigevani



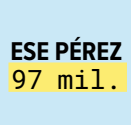
FAMOSOS DE LA CASA CON SUSCRIPTORES EN YOUTUBE



BRIANDA
1.7 millones



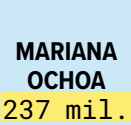
KARINA TORRES
811 mil.



ESE PÉREZ
97 mil.



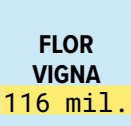
ALDO RENDÓN
240 mil.



MARIANA OCHOA
237 mil.



YAHIR
290 mil.



FLOR VIGNA
116 mil.



EL DATO

Musical

También tiene una carrera como cantante. El año pasado lanzó el sencillo *Acapulco*, al lado de Mario Bautista.

estuvo dentro de *La casa de los famosos* y se vienen muchos proyectos que ojalá la gente pueda verlos en el futuro”, compartió en la breve charla.

Aunque eso sí, no considera breve, sino permanente, su amor por los mexicanos.

“La verdad siento que mucha gente me pudo conocer, porque la verdad que mi público siempre han sido muchos adolescentes y chicos, y bueno, ahora creo que me pudo conocer un público más grande y ver cómo soy”, concluyó.

DPA
funcion@gimm.com.mx

SAN SEBASTIÁN.- WIP Latam presentará seis películas de Argentina, Brasil, Colombia y México en el marco de la 74 edición del Festival de San Sebastián. Se trata de *Galerna* de Tatiana Huezo, *Viajes y placeres* de Mariano Luque, *Lovers Go Home!* de Juan Sebastián Mesa, *La cuestión criminal*, de Matías Italo Scarvaci, *O último canto dos pássaros*, de Beatriz Seigner y *Todos los lugares a donde ir*, de Tiagx Vélez.

Estos seis largometrajes latinoamericanos en fase de postproducción se presentarán ante una audiencia de profesionales en el marco de las actividades de Industria del certamen donostiarra, entre el 21 y el 23 de septiembre.

Tatiana Huezo presentará *Galerna*, en su cuarta visita al Festival de San Sebastián, largometraje en el que narra el viaje de dos personajes de diferentes orígenes que recorren México buscando actores no profesionales para un proyecto de ciencia ficción.

La directora mexicano-salvadoreña ha participado en el Zinemaldia con *El lugar más pequeño* (2011), en la retrospectiva 4+1: *Cine mexicano contemporáneo*, y en Horizontes Latinos con *Noche de fuego* (Premio Horizontes, 2021) y *El eco* (2023).

El realizador argentino Mariano Luque, que participó en Horizontes Latinos con *Salsipuedes* (2012), mostrará su tercer largometraje de ficción, *Viajes y placeres*, seleccionado en el Foro de Coproducción Europa-América Latina 2022 bajo el título *Inspección en la Tierra*.

Marcelo Subiotto (Concha de Plata a la mejor interpretación protagonista por *Puan*, en 2023, encarna a un presentador de televisión

FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Tatiana Huezo presentará *Galerna*

SEIS PELÍCULAS DE ARGENTINA, BRASIL, COLOMBIA Y MÉXICO se exhibirán entre el 21 y el 23 de septiembre en ese certamen europeo



Fotos: Cortesía Festival Internacional de Cine de Morelia/ Cuartoscuro



EL DATO

Cinta de ficción

Galerna narra el viaje de búsqueda de actores amateurs para un proyecto de ciencia ficción.

en decadencia que convence a una amiga, interpretada por Eugenia Alonso, para que lo acompañe a grabar un nuevo episodio de su programa y descubre huecos extraterrestres.

También fue seleccionada en el Foro *Lovers Go Home!*, la tercera película de Juan Sebastián Mesa, que compitió en New Directors en 2021 con *La Roya*. En su última propuesta, el director colombiano narra la relación virtual entre una modelo webcam radicada en Medellín y un veterano de guerra estadounidense.

Cierra la terna de proyectos procedentes del Foro *O último canto dos pássaros*, de la brasileña Beatriz Seigner, que presentó en Horizontes Latinos *Los silencios* (2018), Premio de la Cooperación Española. Su nuevo filme narra el viaje de una arqueóloga de sonidos brasileña que debe ir con su hijo al lugar donde nació para contactar con el padre y conseguir su autorización para que el menor pueda al extranjero.

PRIMERA VEZ EN DONOSTIA

Finalmente, la selección en WIP Latam supondrá la primera participación en el Festival de San Sebastián de Matías Italo Scarvaci. El realizador argentino presentará su cuarto largometraje, *La cuestión criminal*, también protagonizado por Marcelo Subiotto y planteado como

un juego de espejos entre un jurado popular y uno paralelo que debe decidir sobre un caso de homicidio.

También la cineasta, docente y travesti colombiana Tiagx Vélez, artista que trabaja en la intersección entre cine, instalación y performance, visitará San Sebastián por primera vez para participar en WIP Latam con su segundo largometraje, *Todos los lugares a donde ir*. El filme sigue a Miguel que, tras la misteriosa desaparición de su novio durante una fiesta techno, se aferra a sus imágenes que conserva en el teléfono y busca su presencia entre amantes, desconocidos y recuerdos del pasado.

Este año competirán en Horizontes Latinos tres filmes procedentes de WIP Latam: *Moscas*, de Fernando Eimbcke, que tras ganar en 2025 el Premio de la industria WIP Latam compitió en la Berlinale; *Chicas tristes*, de Fernanda Tovar, quien se alzó con el Gran Premio del Jurado y el Oso de Cristal a la mejor película en la sección Generation 14 plus; y *Cinco años, cuatro meses* de Juan Miguel Gelacio y Esteban Hoyos García, que ganó en Karlovy Vary, tras participar en WIP Latam 2025.

INVESTIGACIÓN ESPECIAL



REPORTE EXCLUSIVO

Tenemos un reporte importante:

Durante nuestra investigación encontramos tres frases que se repiten una y otra vez, la buena noticia es que para cada una existe una solución:



"La chamba no me deja"

Perfecto, estudia con nuestra modalidad Sabatina, vas a clases los sábados y de lunes a viernes sigues trabajando, cobrando y acercándote a ese ascenso que tanto quieres.



"El tráfico me quita media vida"

Resuelto, elige la modalidad 100% Online, conéctate desde donde estés, toma clases con nuestra plataforma 24/7 y ahórrate horas de tráfico. (Tus pantuflas seguirán siendo nuestro secreto).



"Yo soy de práctica"

Entonces la modalidad Presencial es para ti, contamos con laboratorios tecnológicos, cocina equipada, cabinas de radio, sala de juicios orales, hospital simulado y aulas tecnológicas para que practiques como profesional y dejes de experimentar con tutoriales de internet.



Conclusión del análisis:

Trabajar, estudiar desde casa o aprender con práctica dejan de ser un obstáculo cuando eliges la modalidad correcta.

Nuestro reporte termina aquí,
pero tu historia profesional apenas comienza.

T. 55 5350 9100

55 1780 2024

icel.edu.mx

f @ y d in

LÚCIDO Y

ARCÁNGEL

POR JORGE EMILIO SÁNCHEZ
jorge.sanchez@gmm.com.mx

Las carreras en la música se construyen a fuerza de insistir, pero entre ellas, hay algunas que, con el paso del tiempo, terminan convirtiéndose en historia. Arcángel pertenece a esa segunda categoría.

Dos décadas después de irrumpir en la música urbana, ya no necesita presentación, pero él sí encuentra nuevas preguntas frente al espejo: qué queda después de haberlo conseguido y qué sigue cuando ya no se trata de demostrar nada a nadie.

Hoy, el estadounidense y puertorriqueño regresa a la Ciudad de México para celebrar sus 20 años de trayectoria, una cifra que lo coloca en un lugar distinto al de aquel joven que buscaba abrirse paso en una escena que apenas comenzaba a tomar la dimensión que tiene en la actualidad.

Con canciones que siguen sonando, que sobrepasaron a las modas y junto a una nueva generación que toma el relevo, un hijo que empieza a recorrer sus mismos caminos y una relación especial que mantiene con México marcada por la cercanía que hay.

Esto es lo que habló con **Excelsior** antes de subir al escenario del Domo de Cobre a soltar las canciones que el público tanto le pide y que lo mantienen como uno de los artistas más escuchados en plataformas de streaming, desde *Pa que la pases bien* y *Enamorado de ti*, hasta *La 8va maravilla* y *Flow violento*, por mencionar algunas.

¿Arcángel, celebras 20 años. Cuando miras hacia atrás y escuchas tus temas clásicos, como *Me prefieres a mí* o *Hace mucho tiempo*, ¿qué sientes? ¿Te identificas o ya ves una gran distancia de quién eras ahí a quién eres hoy?

Pues mira, te voy a ser sincero, te voy a decir cómo es que me siento al escuchar la reacción del público cuando las canto, y me siento complacido; siento que hicimos un buen trabajo en su momento, porque en mi repertorio yo tengo canciones que tienen exactamente el tiempo que yo tengo de carrera y la gente las canta como si hubieran salido hace unos días. Han pasado dos o tres generaciones de fanáticos diferentes. Al concierto asisten personas de diferentes edades, por ejemplo, jóvenes que tienen 22 o 23 años; entonces les canto una canción que cuando salió ellos eran unos bebés de dos y tres años, y ahora ellos la cantan como si hubiese salido ahora en su época. Eso quiere decir que hicimos buena música.

¿En qué momento de tu carrera te encuentras? Personal y profesionalmente hablando.

Mezclando mi vida personal con la profesional, te puedo decir que estoy en el mejor momento de mi carrera. Porque ya hay muchas cosas que no me importan, que no me tumban. Como antes que había miedos, han ido desapareciendo. Cuando tú eres un artista, un joven expo-

EL CANTANTE discute sus dos décadas de carrera, lo cool de compartirlo con su hijo y el cariño que le tiene al público mexicano, previo a sus dos shows en el Palacio de los Deportes como parte del tour *La 8va Maravilla*

EL DATO

Sobre Arcángel

- Su madre, Carmen Santos, formó parte del conocido grupo de merengue Las Chicas del Can, por lo que creció rodeado de música tropical.
- Austin Santos eligió el nombre artístico de Arcángel tras interesarse en la mitología y las historias de los ángeles, buscando un alias que proyectara fuerza espiritual.

- En honor a su fallecido hermano Justin, se realizó un tatuaje masivo en el pecho que requirió anestesia general y un equipo de artistas trabajando por más de ocho horas continuas.
- Su juego favorito es *Contra III: The Alien Wars*, pero jamás lo ha podido pasar en máxima dificultad.
- *El rey león* es una de sus películas favoritas.



La 8va Maravilla

Su disco *La 8va Maravilla*, disponible en streaming, fue realizado luego de que se sometiera a una cirugía de emergencia en abril del año pasado para colocarle un bypass debido a una obstrucción arterial.

“Hubo un momento en el que entendí que nadie te prepara para perder, pero la vida igual te examina, aprendí a caer sin hacer ruido, ¡también a levantarme sin anunciarlo! Entendí que el respeto no se pide, sino que se construye cuando nadie está mirando y ¿saben qué?

“Hoy valoro la paz mucho más que el ruido, la verdad más que la razón y el proceso más que el resultado, ya que no todo el que brilla está completo ni todo el que calla está vacío, un día comprendí que no era llegar más lejos sino caminar despier-to”, compartió en un post de Instagram para presentar su álbum número ocho.

30.5
MILLONES

de oyentes mensuales tiene el cantante en Spotify

1,517,519
OYENTES

al mes tiene el cantante en la CDMX, sólo por debajo de Bogotá y Santiago de Chile.

nente, hay miedos como: “¿y si no vuelvo a pegar un tema?”, “¿qué va a pasar conmigo?”, “¿y si me quedo sin plata?”, “¿y sin esto?”. Y todos esos miedos te acompañan durante tu trayectoria, lo que pasa es que no todo el mundo lo reconoce. Hoy los artistas que son los que mandan ahora las primeras posiciones, están trabajando para, de alguna u otra manera, sentirse como yo me siento ahora: tranquilo. El cielo está despejado. Puede que vengan días grises, pero ya yo veo el color gris igual de lindo que el azul. El cielo ya no hace nada de diferencia; por ejemplo, mientras más fuerte sea la tormenta, más grande y lindo es el arcoíris.

¿Qué significa para ti colaborar en esta etapa con tu hijo?

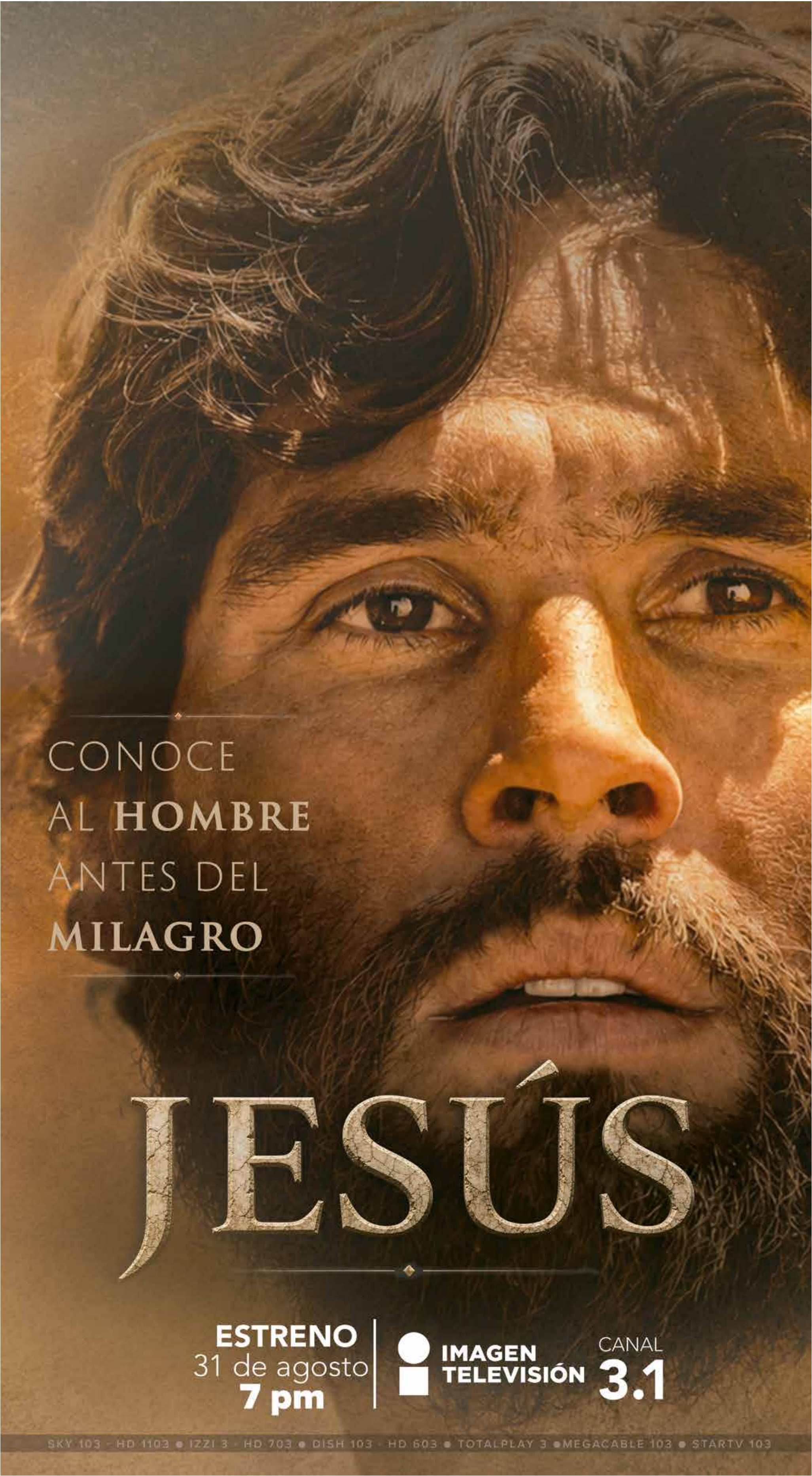
Se siente bien, porque... A mi hijo le gustan mucho los videojuegos y yo te puedo decir que el amor que él tiene, la pasión por los videojuegos, nació de mí. De igual manera la pasión que tiene por la música. Yo no tuve a alguien que me guiara de la manera en que yo he podido guiar al hijo mío. Lo primero, como padre me siento bien. Me siento un ganador, es como si estuviera jugando una partida de PlayStation con mi hijo. Desde que era bebé, ahora estoy con él grande. Lo que mejor me hace sentir es lo que he hecho como padre. Yo siempre voy a ser su papá. Es mi hijo que se montó en mi tabla de surf y estamos surfeando la misma ola.

¿Cómo fue también la idea de colaborar con Grupo Firme?

Tengo muy buena amistad con los muchachos. De hecho, tengo un tatuaje de la vida recia —mostró un rayo detrás de su oreja y continuó—, me lo hice con ellos. Duré una semana aquí compartiendo con ellos todos los días. Desde bien temprano hasta bien tarde; creo que son excelentes seres humanos. Me encanta la energía que tienen, yo soy el miembro perdido de Grupo Firme, como el cuarto mosquetero. Yo vengo siendo ese, no puedo fingirlo. Porque, primero que nada, el respeto que yo tengo por ellos y por su arte va más allá de cualquier relación musical que hayamos podido establecer.

Por último, Arcángel, con México, ¿cómo sientes tu conexión? ¿Cómo sientes el vínculo con el público de aquí?

Yo amo México, pero es curioso, porque éste ha sido uno de los públicos que más me ha apoyado a lo largo de mi carrera. Pero también ha sido el que más duro me ha querido dar. Pero yo lo recibo con la energía más positiva. En mi casa, cuando llega el Día de Muertos, nosotros le prendemos velas a los muertos de nosotros. Y no estamos celebrando un día que celebramos donde soy yo, pero tengo esa afinidad y ese respeto, ¿entiendes? Y por eso estoy aquí. Estoy aquí con ustedes. Vamos a pasarla bien. Gracias por venir a celebrar estos 20 años conmigo. Que no son míos: son de ustedes también.



CONOCE
AL **HOMBRE**
ANTES DEL
MILAGRO

JESÚS

ESTRENO
31 de agosto
7 pm



**IMAGEN
TELEVISIÓN**

CANAL
3.1

LA PUESTA EN ESCENA tendrá funciones en el Centro Cultural Teatro 1 y 2 hasta el próximo 16 de agosto

POR AZUL DEL OLMO
azul.delolmo@gimm.com.mx

En 1959, el Lunt-Fontanne Theatre de Broadway colocó en la marquesina el título *The Sound Of Music*, un musical basado en la obra *The Story of the Trapp Family Singers* de Maria von Trapp, convirtiéndose en un éxito que le llevó a ganarse tres premios Tony. En 1960, Julie Andrews y Christopher Plummer dieron vida a la historia en la pantalla grande y se convirtió en un clásico en el mundo.

A pesar del tiempo que ha pasado desde aquel estreno, *La novicia rebelde*, en español, continúa siendo un musical con temática completamente actual, y eso lo saben Cayleigh Capaldi y Kevin Earley, los actores que dan vida a Maria y al Capitán Von Trapp en la puesta en escena que estará en temporada estos días en el Centro Cultural Teatro 1.

“Tiene 66 años y sigue vigente hoy en día en casi cualquier país y ciudad; aborda temas como el amor, la esperanza y la valentía, tanto por la familia como por el país. Y la música... ya sabes, la música es maravillosa, es un verdadero placer cantarla cada noche con esta orquesta fantástica que tenemos aquí en Ciudad de México, ¡son fantásticos!

“Esta es probablemente una de las mejores orquestas con las que hemos tenido el privilegio de tocar, la orquesta es fantástica, el equipo técnico es impecable, aunque tenemos una barrera idiomática, la persona que me ayuda con el vestuario es increíble. Nos entendemos incluso sin traductor... es teatro. El teatro es universal. Si trabajas en teatro, conoces el lenguaje; hay pasos a seguir y todo tiene su orden para contar la historia. Simplemente sigues adelante y todos en este edificio están comprometidos”, dijo Kevin en entrevista con **Excélsior**.

Y si bien *La novicia rebelde* es una historia, como menciona su protagonista, en la que el amor en diferentes niveles es el punto central, el contexto que la rodea es esencial para que tenga el impacto que ha tenido



Fotos: Héctor López y cortesía Jeremy Daniel.

Kevin Earley y Cayleigh Capaldi, los actores en gira con la obra.

en más de seis décadas. En 1938 la Alemania nazi llevó a cabo el Anschluss, conocido también como la anexión de Austria a su gobierno, y es ese evento completamente real e histórico lo que abraza

el texto de Howard Lindsay y Russel Crouse, por eso este musical, además de entretener, tiene un toque educativo importante.

“Si no contamos las historias del pasado, las

olvidaremos y repetiremos los errores de la historia. Especialmente en momentos como éste, es fundamental recordar al público lo que sucedió en el pasado y decir: ‘Miren los errores que se cometieron; debemos aprender de ellos y nunca repetir los horrores de la historia’. El teatro es una herramienta poderosa para que el público aprenda sobre sí mismo y sobre la historia.

“Funciona como un espejo que ponemos frente a los espectadores para que se comprendan mejor. Pueden verse a sí mismos y a nuestra época actual reflejados en las historias de otros, y creo que no hay mejor manera de transmitir esas lecciones que a través de la música y la narración, porque a veces ésta es la forma de llegar a personas con las que quizás no estemos de acuerdo o que tengan un punto de vista diferente al nuestro. Esta historia tiene elementos universales en los que todos deberíamos coincidir”, explicó Cayleigh.

Esta breve temporada en México comenzó el pasado

EL DATO

Para saber

- *La novicia rebelde*.
- Centro Cultural Teatro 1. Av. Chapultepec y Av. Cuauhtémoc, Alcaldía Cuauhtémoc, México, CDMX, 06700
- Funciones: J. 20:00 hrs. V. 20:30 hrs. S. 13:30 y 20:00 hrs. D. 13:00 y 18:30 hrs.
- Duración: Dos horas y tiene intermedio.
- Boletos desde mil 168 hasta tres mil 955 (precio en línea).
- Actúan Cayleigh Capaldi, Christiane Noll, Kevin Earley, Nicholas Rodríguez, Kate Loprest, Arianna Ferch, Ian Coursey, Torben Mularski, Skylar Matthews y Reece Boyle.

11 de agosto y sus protagonistas están emocionados no sólo por el recibimiento que han tenido, sino por la respuesta que el público mexicano les ha dado a pesar de que la obra esté hablada en



Si no contamos las historias del pasado, las olvidaremos y repetiremos los errores de la historia. Especialmente en momentos como éste, es fundamental recordar al público lo que sucedió en el pasado y decir: ‘Miren los errores que se cometieron’.”

CAYLEIGH CAPALDI
ACTRIZ

inglés.

“Tuvimos un público fantástico. Contamos con teleprompters para que la gente pueda seguir la obra en español, lo cual es genial, pero a nosotros nos cuesta no mirar, ver cuál es la traducción. Pero lo fascinante de hacer eso es intentar averiguar si la gente sigue captando la historia, incluso si no están leyendo el texto y simplemente están viendo la obra. Y creo que sí se puede.

“Sinceramente, puedes escucharla en inglés o en español y aun así entender perfectamente la historia de esta maravillosa familia y sus luchas contra el régimen que está llegando, pero toda la historia se transmite con mucha claridad. Fue fantástico anoche escuchar las reacciones del público”, dijo Kevin.

“El público cambia. En Reno, Nevada, el público estaba callado, pero al llegar a Denver se mostraron muy expresivos. Aquí hubo una mezcla: se apreció más la comedia física que la sutil... aunque la comedia sutil también está presente. Pero, como leen y miran al mismo tiempo, obtienes una reacción, lo cual es genial. Y, aun así, sigue siendo la misma historia: es fantástico.

“La gente estaba muy atenta, inclinada hacia adelante, totalmente enganchada. Seguían cada palabra y no querían perderse nada. Me encanta cuando el público se involucra tanto en la historia, porque se nota que prestan atención. Se nota que los tenemos cautivados, que los tenemos en la palma de la mano y que logramos conectar con ellos a ese nivel. Se hace un silencio absoluto que se puede oír caer un alfiler”, explicó Cayleigh.

POR EL ASESINATO DE SUS PADRES

Reiner se declara “no culpable”

AFP
funcion@gimm.com.mx

LOS ÁNGELES.— El hijo del director de cine estadounidense Rob Reiner negó ayer ante un tribunal los nuevos cargos que le imputaron por el asesinato de sus padres.

Nick Reiner se declaró no culpable de dos cargos de asesinato, con el agravante de preparar una “emboscada” para cometer el doble homicidio.

Estos nuevos cargos sustituyen a los anteriores por asesinato en primer grado.

La imputación se presentó por el homicidio en diciembre de 2025 de Reiner y su esposa, la fotógrafa Michele Singer.

El escrito de acusación publicado ayer por la fiscalía de Los Ángeles no precisa los hechos que llevaron a la acusación a agravar los cargos.

El hombre, de 32 años, fue arrestado el 14 de diciembre después de que los cuerpos ensangrentados de sus padres fueran descubiertos en su casa del vecindario de



Foto: AFP



Se trató de una traición profunda por parte de alguien que era amado y en quien confiaban las personas.”

NATHAN HOCHMAN
FISCAL

Brentwood, en Los Ángeles.

Rob Reiner, de 79 años —quien dirigió grandes éxitos como *Cuando Harry conoce a Sally* y *Cuestión de honor*—, y su esposa, de 70, fueron apuñalados hasta morir.

Nick Reiner comparecerá de nuevo ante el tribunal el

15 de septiembre, en una audiencia preliminar en la que se deberá evaluar si hay suficientes elementos incriminatorios en su contra para celebrar un juicio.

“Se trató de una traición profunda por parte de alguien que era amado y en quien confiaban precisamente las personas a las que se le acusa de haber matado”, declaró el fiscal del condado de Los Ángeles, Nathan Hochman.

Si es declarado culpable de los cargos, Nick Reiner podría enfrentarse a cadena perpetua sin posibilidad de libertad condicional o a la pena de muerte, aunque California no aplica rutinariamente la pena capital.

GARANTIZARÁN SEGURIDAD

Eurovision se protege ante la guerra

Los organizadores del festival impedirán que un país en conflicto sea el anfitrión

AFP
funcion@gimm.com.mx

GINEBRA.— Los organizadores del certamen musical Eurovisión anunciaron ayer un cambio de normas para impedir que los países en guerra sean sede del concurso, teñido de polémica en sus últimas ediciones por la participación de Israel.

El popular certamen de la canción, coproducido por varios radiodifusores públicos que pertenecen a la Unión Europea de Radiodifusión (UER), suele celebrarse en el país que ganó la edición anterior.

Aunque el comunicado no menciona a ningún país en concreto, Israel estuvo a punto de ganar el concurso en las últimas dos ediciones, aunque finalmente terminó en segunda posición.

Según las nuevas normas, el país ganador “quedará automáticamente inhabilitado para albergar



Foto: DPA

el Festival si un conflicto armado, una situación geopolítica delicada o cualquier otra circunstancia afecta de manera significativa a la seguridad o la estabilidad”, señalaron los organizadores.

La UER, que incluye a miembros no europeos como Israel o Australia, indicó que podría encargar una evaluación de seguridad independiente antes de decidir si un país ganador puede acoger el evento con garantías.

Si se considera que un

país ganador no puede organizar el festival, la UER designará a otra nación anfitriona.

Cinco países —España, Irlanda, Países Bajos, Eslovenia e Islandia— boicotearon la edición de 2026 en protesta por la participación de Israel en el contexto de la guerra en Gaza.

En 2023, aunque Ucrania ganó el concurso anterior, el certamen se organizó en la ciudad británica de Liverpool debido a la invasión rusa contra Ucrania.



Nunca es tarde para cambiar el destino

Hay entrevistas que uno hace por compromiso, otras por curiosidad y algunas que, desde que empieza la conversación, sabes que van a dejar huella. Y la que tengo preparada para este sábado entra en esa última categoría. Sería imperdonable que se perdieran *El Minuto que Cambió Mi Destino, Sin Censura*, este sábado a las 8 de la noche por **Imagen Televisión**, porque mi invitado es un hombre que forma parte de la historia de las telenovelas mexicanas: **Eduardo Yáñez**.

Eduardo tiene 64 años y ha sido protagonista de algunas de las producciones más importantes de la televisión mexicana. Es uno de esos galanes que pertenecen a una generación en la que para ser protagonista no bastaba con tener una cara bonita, abdominales o millones de fans. Había que tener presencia, personalidad, voz, carácter y, sobre todo, sostener una historia durante meses frente a millones de personas.

Eduardo Yáñez lo hizo durante décadas, por eso, más allá del actor, quería saber quién es **Eduardo** cuando se apagan las cámaras. Y ahí es donde aparece una historia impresionante. **EDUARDO YÁÑEZ Y DON ERNESTO ALONSO** **Eduardo** habla con enorme cariño de don **Ernesto Alonso**, el inolvidable *Señor telenovela*. Don **Ernesto Alonso** fue uno de los hombres más importantes que ha tenido la televisión mexicana. Productor, actor, descubridor de talentos, creador de estrellas y responsable de muchas de las grandes telenovelas que marcaron época.

Eduardo lo considera como su padre putativo. ¿Pero por qué? Eso lo van a descubrir este sábado. Porque una cosa es hablar de las personas que te dieron trabajo y otra muy diferente hablar de quienes modificaron tu vida. Para **Eduardo**, don **Ernesto Alonso** fue una de ellas. Y mientras lo escuchaba hablar comprendí que detrás de ese hombre de carácter fuerte, que tantas veces hemos visto defendiendo sus posiciones existe también una enorme capacidad de agradecimiento.

Eso me gustó. **Eduardo** no olvida de dónde viene, quién le abrió las puertas ni quién creyó en él. Escuchar a alguien reconocer con cariño a las personas que fueron importantes en su carrera se agradece.

EL NIÑO QUE VIVIÓ EN LECUMBERRI

¿Cuántas personas pueden decir que vivieron dentro de una cárcel? Pues **Eduardo Yáñez** sí. Y no estamos hablando de cualquiera, sino del Palacio Negro de Lecumberri. Su mamá trabajaba como celadora y por esa circunstancia **Eduardo** pasó parte de su infancia en ese ambiente. Imagínense lo que representa para un niño crecer rodeado de rejas, custodios, internos

y personajes que habían cometido delitos terribles.

En la entrevista hace una crónica de lo que significó vivir ahí. Y no se los quiero contar todo porque para eso está el programa del sábado, pero les puedo adelantar que resulta impresionante escuchar a un hombre recordar cómo desde muy pequeño conoció de cerca a personas que habían cometido crímenes terribles. Incluso habla de asesinos.

Y tal vez ahí se encuentre también una explicación para muchas cosas de su personalidad. **Eduardo** siempre ha sido un hombre intenso. Puede gustarte o no, coincidir con él o estar en desacuerdo, pero difícilmente podrías decir que es un hombre tibio. De niño vivió en Lecumberri; después entró al mundo de la actuación; conoció a uno de los productores más importantes de nuestra historia; se convirtió en galán de telenovelas; trabajó durante décadas y terminó siendo reconocido en muchos países. ¿Quién hubiera podido imaginar ese recorrido?

EL GALÁN DE CARÁCTER

Eduardo Yáñez ha sido protagonista durante décadas, y eso tampoco es sencillo. Muchos llegan, pero muy pocos permanecen. **Eduardo** sobrevivió a todos los cambios, de productores, transformaciones en la televisión, diferentes generaciones de actores, la llegada de nuevas plataformas y sigue trabajando.

Eso es algo que también hay que reconocerle.

Y bueno, por supuesto que su carácter también le ha provocado problemas. Él mismo lo sabe. Hay momentos de su vida pública que seguramente habría manejado de otra forma con la experiencia que tiene hoy, pero para eso sirve una conversación, para comprender.

En *El Minuto que Cambió Mi Destino, Sin Censura* se pregunta, se habla, se recuerdan momentos buenos y malos. Aquí el invitado tiene la oportunidad de contar su versión, y **Eduardo** no le saca la vuelta a la conversación. Vean la entrevista y después me dicen qué les pareció.

CRISTIAN CASTRO: 51 AÑOS Y GRADUADO DE PREPARATORIA

Cambiando de tema, ayer se realizó una fiesta para celebrar la graduación de preparatoria de **Cristian Castro**. Uno de los cantantes más importantes del romanticismo mexicano, de los mejores intérpretes de su generación, que ha vendido millones de discos, que ha recorrido escenarios de toda América Latina, que tiene canciones que forman parte de la memoria sentimental de muchísima gente y que podría perfectamente haberse sentado en su casa diciendo: “¿Para qué estudio si ya hice mi vida?”. Pues no.

Cristian decidió terminar la preparatoria. A mí me parece una gran lección, porque vivimos obsesionados con las edades. Que si a los 18 tienes que entrar a la universidad, que si a los 25 ya deberías tener un trabajo, a los 30 ya tendrías que haberte casado... Quién inventó esas reglas? **Cristian Castro** tiene 51 años y terminó su preparatoria. ¡Felicidades!

VERÓNICA CASTRO, MADRINA

En esta graduación estuvo presente, por supuesto, **Verónica Castro**, quien fue su madrina. Y qué bonito. Porque independientemente de cualquier circunstancia que pueda existir dentro de una familia, hay momentos importantes en los que la presencia de una madre tiene un significado especial.

Cristian llegó acompañado de su tía **Beatriz Castro**. Y seguramente para **Verónica** debió ser emocionante ver a su hijo cumplir una meta académica a los 51 años.

Cristian ha tenido una vida peculiar. Desde niño estuvo expuesto a los medios de comunicación por ser hijo de **Verónica Castro** y **Manuel El Loco Valdés**. Después apareció su enorme

talento musical. **Cristian Castro** canta de verdad. Puede uno comentar sus cambios de imagen, sus ocurrencias, sus romances, sus declaraciones, sus extravagancias, pero cuando se para frente a un micrófono, tiene una de las grandes voces de la música romántica mexicana.

NUNCA ES TARDE

Ojalá esta historia sirva para mucha gente. Porque hay personas de 40 años que quisieran culminar estudios de cualquier nivel, y a veces no lo hacen por vergüenza, pero ¿de qué?

Vergüenza sería querer aprender y no hacerlo sólo porque alguien puede burlarse. Si **Cristian**, teniendo 51 años, una carrera internacional y una vida resuelta, tomó la decisión de concluir su preparatoria, cualquiera puede retomar un proyecto pendiente. Eso merece reconocimiento.

LIVIA BRITO: ¿AHORA SÍ APRENDIÓ?

Y pasando a otro asunto, me da mucho gusto informarles que parece que **Livia Brito** comprendió que la prensa no es su enemiga. Ahora resulta que **Livia** está simpatiquísima. Atiende, contesta, sonríe y hasta manda bendiciones. Miren ustedes cómo cambia la vida.

Durante años **Livia** cargó con las consecuencias de lo ocurrido con **Ernesto Zepeda**. El asunto terminó implicando un pago de un millón 230 mil pesos. La actriz se cerró, evitó a la prensa. Afortunadamente, parece que la situación es diferente, y yo lo celebro.

LA FAMA NO ES UN SALVOCONDUCTO

La fama es una circunstancia profesional. No es un permiso para hacer lo que quieras. Un actor es una persona. El reportero también. Las verdaderas estrellas no necesitan comportarse como estrellas. Ya lo son. Por eso celebro que **Livia Brito** esté cambiando. Ahora, tampoco podemos fingir que no pasó nada. Eso sería absurdo. La prensa tiene memoria. El público también. Y cuando sucede algo tan grave como el episodio que vivió **Ernesto Zepeda**, las consecuencias no desaparecen de un día para otro y más ahora con las redes sociales.

TRES HISTORIAS, UNA MISMA LECCIÓN

Los tres temas de esta columna aparentemente no tienen nada que ver entre sí. **Eduardo Yáñez**. **Cristian Castro** y **Livia Brito**. Tres personajes completamente diferentes. Tres generaciones. Tres carreras, pero en realidad existe un hilo que las conecta. La capacidad de aprender.

Eduardo Yáñez mira hacia atrás y habla de las personas y circunstancias que marcaron su vida. **Cristian Castro** reconoce que tenía un pendiente académico y decide resolverlo a los 51 años. **Livia Brito** comprende que enfrentarse con la prensa no la llevaba a ninguna parte y modifica su actitud.

Eso es vivir, aprender, corregir, reconocer, cambiar.

EL TIEMPO PONE LAS COSAS EN SU LUGAR

Tengo muchos años trabajando en este medio. He visto llegar y desaparecer figuras. He visto artistas a quienes nadie les tenía fe construir carreras extraordinarias.

He visto pleitos que parecían irreconciliables terminar en abrazos, amistades de décadas terminar por dinero, familias enteras enfrentarse por una herencia. Por eso cada vez estoy más convencido de que el tiempo termina acomodando muchas cosas.

El tiempo revela quién tenía talento, quién sólo tuvo suerte, quién tenía principios, quién tenía precio, quién sabía agradecer o quién olvidó demasiado rápido. Por eso la conversación con **Eduardo Yáñez** me parece tan interesante. Un hombre de 64 años que ya recorrió un camino enorme y puede mirar hacia atrás. Ahí es cuando una entrevista adquiere otra profundidad.

JUEGOS

@periodicoexcelsior

Sopa de letras

TEMA160
DIGITAL
DATOS
RED

SISTEMA
CAMBIO
VALOR
PROCESO

A	P	B	J	V	Z	S	P	L
P	D	R	A	T	U	O	U	F
Z	M	L	U	W	V	T	B	W
Y	O	O	Q	E	D	A	B	K
R	L	R	I	A	M	D	K	P
M	M	P	E	H	P	U	O	R
O	W	D	G	D	M	H	I	O
D	6	Z	I	R	C	E	B	C
L	Q	1	O	G	H	E	M	E
H	K	C	A	J	I	N	A	S
Z	W	M	J	M	P	T	C	O
L	C	K	Z	W	E	A	A	A
W	N	U	R	F	G	T	P	L
O	Q	T	C	R	W	N	G	S
G	A	M	E	T	S	I	S	O

Sudoku

7					5		9	8
8	9			2	3	8	4	5
4	8	5		9	6			
1		6	8	7		2		
	7	9	6		2	8	4	
		8		1	4	7		9
			4	2		9	1	6
2		4	9	6	3		8	7
9	6		5					4

Crucigrama

	1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	
11						12						13
14					15		16					
17								18				
19					20	21	22		23			
24					25				26			
27					28						29	30
			31	32						33		
34	35				36				37			
38				39			40	41				
42				43			44					
45					46		47					
	48						49					

PREGUNTAS HORIZONTALES

1-"Están locos de..."
5-Último piso de un edificio (pl).
11-Recurro, interpongo, reviso.
12-Cilindro que machaca las cañas de azúcar.
14-Cubre la mesa.
16-Ley de origen francés que excluía del trono a las mujeres.
17-Sufrirá la acción del fuego.
18-Tocar con un movimiento de labios.
19-Pasaba la vista por lo escrito.
20-Servicio de Atención Ciudadana.
23-Ora, implora.
24-International Energy Agency (siglas en inglés).
25-País cuya capital es Kiev.
27-Alicia Nash (defensora de los derechos de los esquizofrénicos).

28-El que la ..., la consigue.
29-Tom Felton (Draco Malfoy en 'Harry Potter').
31-Incita, instiga, exhorta.
33-Moneda oficial de Rumania.
34-Abeja: Entre y salga de una colmena.
36-Antiguo festival musical iberoamericano.
37-Órgano masculino.
38-Rodad, girad.
40-"... Kahn" famoso portero alemán.
42-Aderezar, condimentar.
44-Travesura, niñería, muchachada.
45-"... Criado" interpretó a Nuño en "Águila Roja"
47-"... y cristianos", plato cubano también conocido como congrí.
48-Asan ligeramente algo.
49-Ir en valenciano.

PREGUNTAS VERTICALES

1-Junten las hembras con los machos para que críen.
2-Preparaba una trampa.
3-Ciudad alicantina, capital cultural de la Comunidad Valenciana.
4-Cortar con los dientes.
5-Antes de mediodía.
6-Síntoma COVID.
7-Isla en Indonesia (inv).
8-Apio, apionabo, apio España.
9-Obra de Homero.
10-Trozo de cauce que hay debajo del molino hasta la madre del río.
11-"... Rodrigues" cantante portuguesa conocida como la 'Reina delFado'
13-Extraña, diferente.
15-Propenso a los placeres carnales.
21-Jerga, lenguaje coloquial.
22-Precaución, cautela, cuidado.
25-Utilizo, empleo.
26-NeuroEvaluación Atencional.
29-Cubierto para pinchar la comida.
30-"Ni que... la última Coca cola del desierto" (te creyeras o resultarás).
31-Persona que dirige un automóvil, un globo o un avión.
32-Reinaugure un local.
33-Levantará gente para la guerra.
34-Lo que canta Bad Bunny.
35-Rigurosas, violentas.
37-Semilla del pino.
39-Qué, ¿os "... por venció@s?
41-La prima del limón.
43-Electr. Cables para Instalación Audiovisual.
46-Kilonewton.

DESAFÍA LA MENTE.

JUEGA Y DIVIÉRTETE

¡JUEGA AHORA!

excelsior.com.mx/juegos

JUEVES 13 DE AGOSTO DE 2026

MLS

LEAGUES CUP 2026

LIGA BBVA

Portland

Tillamook

Club Tijuana

Caliente Ayuda

PORTLAND VS TIJUANA

ESTA NOCHE 8:30 PM

Lunes a viernes

8:30 pm

Escóndeme

zea

IMAGEN NOTICIAS

Lunes a viernes

6:30 am

Francisco Zea

PRENDE TU EMOCIÓN

5:30 am

IMAGEN NOTICIAS 5:30

6:30 am

IMAGEN NOTICIAS con Francisco Zea

8:00 am

NOTICIERO DPC Con Paola Rojas

9:30 am

SALE EL SOL

12:00 pm

JUGAMOS EN CASA

1:00 pm

ROCÍO A TU LADO

2:00 pm

IMAGEN NOTICIAS con Crystal Mendivil

3:00 pm

DE PRIMERA MANO

5:30 pm

LEGADO DE AMOR

7:00 pm

EI RICO Y LÁZARO

8:30 pm

LEAGUES CUP FOOTBALL PORTLAND VS XOLOS

10:30 pm

IMAGEN NOTICIAS con Nacho Lozano

11:00 pm

QUÉ IMPORTA

IMAGEN TELEVISIÓN

CANAL

3.1

SKY 103 - HD 1103 • IZZI 3 - HD 703 • DISH 103 - HD 603 • TOTALPLAY 3 • MEGACABLE 103 • STARTV 103

imagentv.com

/ImagenTVMex

/imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO