



BAJO EL FUERTE SOL

## COMO ROCKSTAR, PEDRO PASCAL FASCINA A LA CDMX

POR ELIZABETH VELÁZQUEZ  
elizabeth.ramirez@gimm.com.mx

Fue en la calle de 5 de Mayo, en el Centro de la Ciudad de México, poco antes del mediodía. Lucía una ciudad distinta a la que están acostumbrados los chilangos a diario; negocios de una época antigua, con autos de los años 30 pulidos, brillosos, como de colección, estacionados, abarcando una cuadra completa. Sólo ver los vehículos bastaba para los curiosos que caminaban por esta icónica calle de la capital, transeúntes que se detenían a ver qué estaba pasando, tomar fotos a esa maquinaria antigua.

Las cámaras, equipos completos de filmación, carpas y gente caminando de un lado a otro delataba que se trataba de una filmación. El staff se abría camino, pedía a todos los curiosos que no interrumpieran; muchos, sin saber qué estaba pasando, obedecían las órdenes.

Fue hasta que la figura del actor Pedro Pascal (*The Mandalorian*, *The Last Of Us*, *Narcos* o *Fantastic Four*) apareció caminando en la calle del Centro Histórico que todos los curiosos entendieron bien de qué se trataba; una estrella de alto calibre, una de las más mediáticas de la actualidad, estaba filmando en la Cuauhtémoc.

Vestido en traje de época, camisa blanca, corbata y chaleco gris, recibía órdenes de Todd Haynes, quien le explicaba al actor la escena; el bullicio al verlo apareció y los celulares en lo alto también tratando de tener al menos un recuerdo de la estrella chilena que suplió en esta filmación a Joaquin Phoenix, quien sería originalmente el protagonista de la cinta.

Pero después de hablar con el director unos cuantos segundos, Pascal comenzó a dar cátedra para todos los presentes: arrancó una escena donde

EL CHILENO SIGUE FILMANDO en México una de sus nuevas producciones, *De Noche*, ambientada en los años 30 y filmada en el Centro Histórico y Sonora



La cinta es dirigida por Todd Haynes.



Estuvo el director creativo Rafael Olarra, con quien se le ha vinculado sentimentalmente.



caminaba por un largo tramo de la calle entre los autos; entonces todos guardaron la cordura y el silencio, respetaron el rodaje; la misma secuencia se repitió de forma incansable y el público mexicano siempre respondió igual, con profundo respeto.

Fue cuando se escuchó el corte que un grupo le gritó eufórico y lleno de ganas al actor, quien lejos de sentirse agotado por el sol de la tarde y la escena repetida, volteó y saludó; fue un gesto nada más, rápido, casi imperceptible, pero eso fue suficiente para quienes adulaban desde atrás de las vallas al actor, que continuó en lo suyo.

Se trata de la filmación de *De Noche*, que Pedro coprotagonizará junto a Danny Ramírez, lo que apunta a que puedan tener un romance en Los Ángeles de 1930, cuando él, un detective afamado, decide huir junto al personaje de Danny a México. Producción en la que el ambiente colonial de las calles mexicanas fue satisfactorio para la producción; las filmaciones se ampliarán próximamente en Sonora.

Pero este mismo viernes el rodaje continuó. Fue llevado a un hotel cercano de 5 de Mayo, Haynes lo acompañó con su mochila, tomaron un *break* para comer. A las 4 de la tarde retomaron las grabaciones; esta vez el actor tenía que subir a un vehículo y manejarlo a toda velocidad.

Pedro arrancaba y maniobraba, los de la producción simulaban el polvo que levantaba el auto con ventilador; terminó la escena y, por un momento, todos se sintieron en una gran casa productora del antiguo Hollywood cuando Pascal gozaba de una bebida fría mientras lo maquillaban, como una auténtica estrella, pero él mismo arregló su vestuario, reviró un poco al público y nuevamente



Fotos: Elizabeth Velázquez

desapareció yendo al hotel.

La gente quería tener al menos una foto de él, no importaba el sol quemante, buscaban ver a Pedro Pascal aunque sea un momento, algunos lo lograron, tuvieron suerte, otros no, entonces cayó la tarde y el staff comenzó a recorrer más las vallas alejando al público hasta la calle de Madero.

Para este punto varios tiraron la toalla, decidieron irse, satisfechos al menos por ver un momento al galán actual

de Hollywood: humilde y alegre. El filme podría estrenarse este mismo año para el mes de diciembre, pero aún no cuenta con fecha oficial, lo que es cierto es que la ausencia de Phoenix, al menos a los mexicanos, no les pareció una mala decisión, sino todo lo contrario, fueron felices de recibir a Pascal en la capital, que de hecho celebró su cumpleaños el pasado jueves.

— Con información de Jorge Emilio Sánchez



Miranda tiene tres Tony, dos Emmy, cinco Grammy y un premio Pulitzer de Drama.

Foto: Reuters

SE UNIRÁ A JULIE OH

## Lin-Manuel regresa a las andadas

El creador y protagonista de *Hamilton* dirigirá para cine el musical de cámara *Octet*

REUTERS  
funcion@gimm.com.mx

LOS ANGELES.— Lin-Manuel Miranda, creador y protagonista del musical *Hamilton*, ganador de 11 premios Tony, dirigirá una adaptación cinematográfica del musical de cámara *Octet*, de Dave Malloy, como su próximo proyecto cinematográfico, según anunció 5000 Broadway Productions.

“No he dejado de pensar en *Octet* desde que vi el estreno de la producción de Annie Tippe en noviembre de 2019”, declaró Miranda, de 46 años, en un comunicado de prensa. “La partitura de Dave Malloy es versátil, brillante y cobra mayor relevancia con el paso del tiempo. No me deja en paz, así que aquí estamos”.

Miranda volverá a trabajar con la productora Julie Oh, con quien colaboró en la película musical de Netflix de 2021 *tick, tick...BOOM!*, protagonizada por Andrew Garfield. Oh se une a 5000

Broadway Productions como directora de cine y televisión. *Octet*, estrenada fuera de Broadway en 2019, es un musical *a cappella* que explora la adicción a internet a través de un grupo de apoyo de ocho personas que se reúne en el sótano de una iglesia.

Miranda es uno de los artistas más galardonados de su generación, con tres premios Tony, dos Emmy, cinco Grammy y un premio Pulitzer de Drama. También ha recibido dos nominaciones al Oscar.

Ha compuesto canciones para las aclamadas

películas animadas de Disney, *Moana* y *Encanto*, y creó *In the Heights* y *Hamilton*, ambas reconocidas mundialmente por su innovadora narrativa cantada, especialmente *Hamilton* por su retrato del estadista estadounidense Alexander Hamilton, que fusiona diversos géneros.

El actor de *La materia oscura* protagonizó las producciones originales de *Hamilton* en 2015, tanto en Off-Broadway como en Broadway, que recibieron grandes elogios.

En 2020, la grabación de la producción teatral de *Hamilton* se estrenó en Disney+ y en 2021, la versión cinematográfica musical de *In the Heights* llegó a los cines.

POR AZUL DEL OLMO  
azul.delolmo@gimm.com.mx

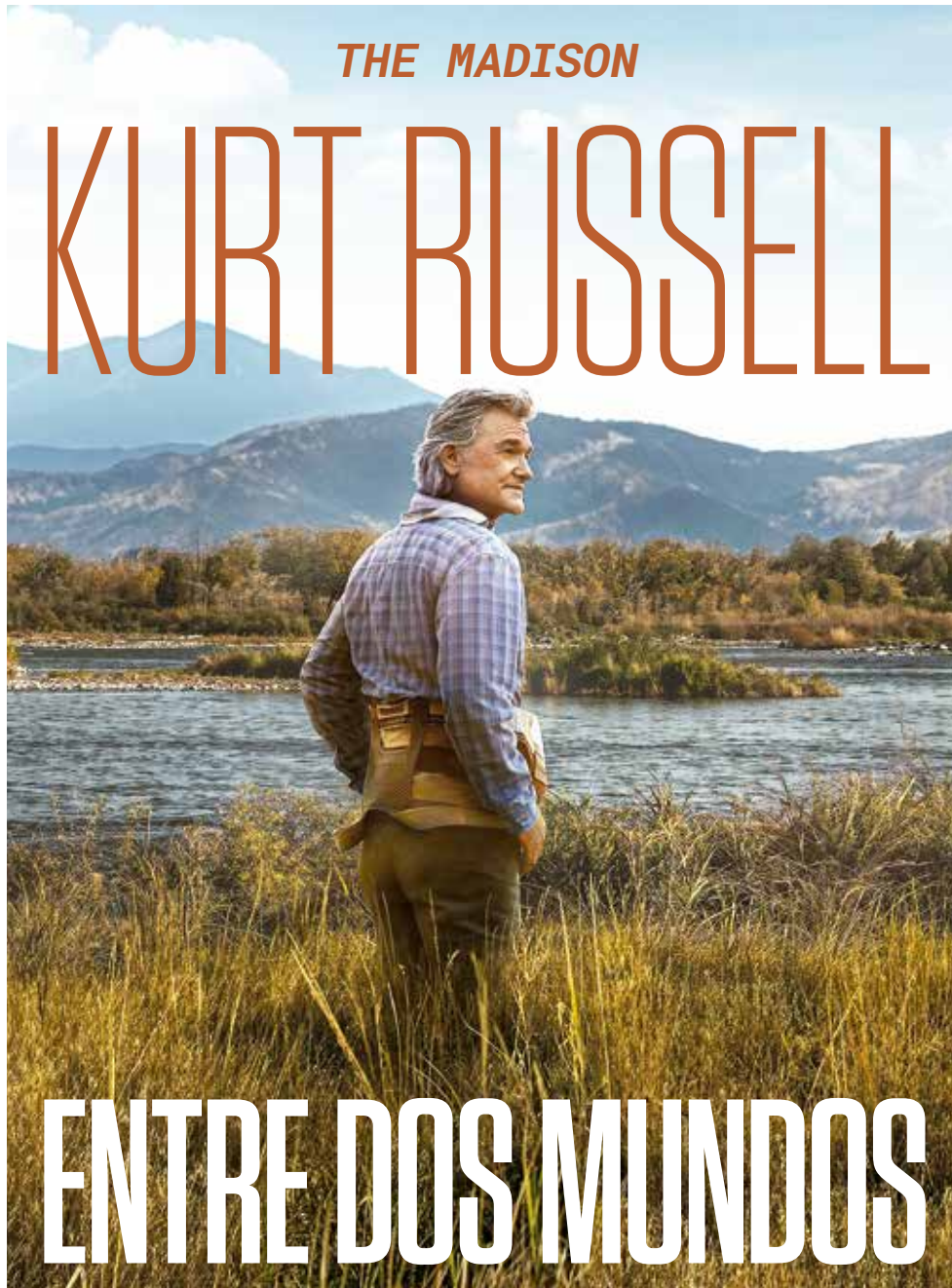
Kurt Russell es uno de esos actores cuya presencia en Hollywood es parte del paisaje de la Meca del Cine. Desde finales de los años 50, Kurt ha sido un nombre constante en los alrededores de los grandes estudios, pero detrás del glamour de las luces, la fama y los autógrafos hay un hombre de 75 años que ha encontrado un balance entre la locura de la industria y la vida alejada de ella... y que disfruta al máximo.

“Fui actor desde muy joven y, en aquella época, todo se hacía en Los Ángeles, ya no tanto. Ahora viajamos mucho a diferentes lugares, y generalmente no trabajamos en Los Ángeles, pero tu vida familiar está allí.

“Tenía 26 años y simplemente quería vivir una vida diferente. Quería vivir en un rancho, criar ganado, criar caballos, cazar, pescar. Quería hacer todo aquello con lo que me sintiera a gusto y encontré ese lugar en una zona llamada Old Snowmass, Colorado, y allí era donde quería estar, pero he pasado mucho tiempo en Los Ángeles y cuando estoy allí, disfruto mucho”, compartió Russell en entrevista con **Excelsior**.

Y eso es justo una de las similitudes que encontré entre él y Preston Clyburn, el patriarca de la familia Clyburn y al que da vida en la primera temporada de la serie *The Madison*, la cual se encuentra disponible en Paramount+.

“Preston es un hombre de finanzas en la ciudad de Nueva York, ése es el centro de las finanzas para él, es donde trabaja, donde creció su familia. Pero para él, visitar a su hermano, quien ha dejado el mundo de las finanzas con mucho éxito por derecho propio, encontraron este pequeño paraíso, y es la pesca con mosca lo que los une, todo ese mundo de introspección fraternal sobre el punto en el que se encuentran en sus vidas. Ahora hablan de cosas que sugieren al público que el tiempo se acaba, nunca se sabe, la vida serpentea como un río, sigue su curso.



## ENTRE DOS MUNDOS

Fotos: Cortesía Paramount+



Tenía 26 años y simplemente quería vivir una vida diferente. Quería vivir en un rancho, criar ganado, criar caballos, cazar, pescar. Quería hacer todo aquello con lo que me sintiera a gusto y encontré ese lugar en una zona llamada Old Snowmass, Colorado, y allí era donde quería estar, pero he pasado mucho tiempo en Los Ángeles y cuando estoy allí, disfruto mucho.”

**KURT RUSSELL,**  
ACTOR Y PRODUCTOR

THE MADISON

KURT RUSSELL

### EL ACTOR INTERPRETA A UN PATRIARCA que le hizo recordar sus deseos de cuando era joven y cómo se veía en un futuro

“Y esta familia, debido a una tragedia, se encuentra a sí misma. Como peces fuera del agua en un entorno diferente, completamente distinto. Y aprenden mucho sobre sí mismos. Como dije, la ciudad de Nueva York y Montana son, literalmente, personajes en sí mismas. La gente que vive en Nueva York es muy diferente de la que vive en Montana, y viceversa. Me encanta la forma en que Taylor lo presenta y lo que le dice al público, lo que tiene que decir y cómo el público se identifica con eso”, agregó el actor.

Pero en esta ocasión Russell no se quedó simplemente en el papel de

actor, decidió hacer equipo con Taylor Sheridan, el responsable de éxitos en plataformas digitales como *Yellowstone* y la precuela *1883*, y compartir el crédito de productor ejecutivo de este proyecto en el cual, para el originario de Springfield, Massachusetts, la historia y cómo estaba contada en el papel lo impactó de manera profunda.

“Estaba trabajando en otra serie, *Monarch: Legacy Of Monsters*, que estaba en nuestro segundo año. Habíamos hablado de otras series con Taylor y cuando surgió *The Madison*, cuando leí los primeros cuatro episodios, me costó mucho terminarlos. Me



EL DATO

#### Para saber

- La primera temporada de *The Madison* cuenta con seis episodios.
- Se ha confirmado que habrá una segunda entrega y tendrá el mismo número de capítulos.
- Se comenzó a filmar en agosto de 2024.
- Tuvo como locaciones sitios en Montana, Nueva York y Texas.
- Breton Vivian compuso la banda sonora de la serie, ya había trabajado con Sheridan en otros proyectos de *Yellowstone*.

impactaron profundamente a nivel emocional. Mucha de la presión de la prensa, era mucha y entendí que la compartía con ese personaje. Entendí lo que significaba para la serie, para su personaje, para el personaje de Michelle (Pfeiffer), Stacey... y simplemente quise hacerlo.

“Me encanta el resultado y en lo que se ha convertido. Christina Voros hizo un trabajo excelente. Y Michelle también, al plasmar la esencia de lo que Taylor quería crear, y es un guion magnífico. Es un escritor extraordinario, pero la ejecución, a veces se pierde, pero en esta ocasión no fue así, todo está ahí. Es lo que se suponía que debía ser, así que no quería perdermelo”, compartió Russell.

*The Madison* se desarrolla en dos mundos distintos mientras profundiza sobre los lazos que mantienen unidas a las familias: el hermoso paisaje de Montana y la vibrante energía de Manhattan y es un emotivo retrato sobre el duelo y las conexiones humanas.

Kurt comparte el set —y también el crédito de productor ejecutivo— con Pfeiffer, además de Beau Garrett, Patrick J. Adams, Elle Chapman, Matthew Fox y Amiah Miller, entre otros, y para el legendario actor, que no esconde su generosidad con sus colegas actores, fue la elección del elenco, el profesionalismo y la camaradería que desarrollaron lo que ha logrado que el público disfrute de *The Madison*.

“Me alegra ver que la gente disfruta tanto de esta

serie porque yo, como dije, cuando la leí me quedé impresionado, era algo que realmente quería hacer. Pensé que Michelle iba a ser genial. Ella es increíble... todo el elenco ha hecho lo que se supone que debe hacer.

“La escritura de Taylor es probablemente la mejor de su carrera; creo que es la mejor muestra de lo que él aporta al mundo del streaming. Es una serie profundamente emotiva. Y sí, creo que mucha gente se sentirá identificada”, señaló.

*The Madison* llegó a la pantalla digital el pasado 14 de marzo con sus primeros tres capítulos; una semana después se estrenaron los otros tres y tan sólo en una semana, esta producción se convirtió en el mayor lanzamiento original de Paramount+ con ocho millones de espectadores en 10 días, de acuerdo con *The Hollywood Reporter*.

### AMIGOS Y VECINOS

## Espejo de la realidad

James Marsden y Olivia Munn regresan a esta serie que presentó su segunda entrega

POR AZUL DEL OLMO  
azul.delolmo@gimm.com.mx

Para James Marsden y Olivia Munn tener la oportunidad de dar vida, otra vez, a sus personajes en *Amigos y vecinos* no sólo fue una oportunidad para reencontrarse con el elenco, sino que también fue el chance de hacer una reflexión de sus propias vidas.

“Mi personaje no venía de una familia adinerada, sino de una familia de clase media, y tuvo que llegar a donde está por sus propios méritos. Yo crecí en una familia militar y no tenía contactos en Hollywood. En este mundo, donde todos tienen amigos y vecinos, es normal que lleguen a donde están. Empezaron con contactos, así que estaban destinados al éxito.

“Pero Sam no los tenía, ni yo tampoco, y sé lo que se siente al tener que valer por uno mismo y hacer realidad los sueños. A mí me gusta pasarla bien y sé que a



Owen también le gusta pasarla bien. Creo que soy optimista, creo en esas cosas, no creo en el cinismo y no creo que te lleve a ninguna parte, y pienso que él probablemente diría lo mismo”, compartió James en entrevista con medios de todo el mundo.

Por su parte, Olivia también encontró concordancias con Amanda, su compañera en la serie, quien reveló, después de la primera



EL DATO

#### Amigos y vecinos

- Segunda temporada
- Estrenó ayer en Apple TV.
- 10 capítulos.
- A diferencia de la primera entrega, en ésta, cada capítulo tendrá su estreno semanal hasta el 5 de junio.

temporada de la serie, que fue diagnosticada con cáncer de mama.

“Cuando Amanda me contó el año pasado sobre su diagnóstico, se crea un vínculo especial con las personas que han pasado por el cáncer de mama. Y cuando nos sentamos a hablar, hicimos lo que todo el mundo hace: te sientas y revisas los números, y tratas de averiguar qué tan grave es y cuál será tu camino de ahora en

adelante. Cuando me dijo en qué etapa estaba, lo pequeño que era el tumor y que se encontró en una etapa tan temprana, hay un enorme alivio que te invade.

“Quiero decir, una de las etapas más tempranas en las que se puede encontrar porque no tuvo que pasar por todas esas cirugías intensas, y no tuvo que someterse a

tratamientos realmente horribles y agotadores. Y pudo sobrellevarlo bastante rápido y luego seguir con su vida sin que cambiara en absoluto su calidad de vida. Y sé, por mi propio diagnóstico, ese momento en el que piensas: ‘Oh, cómo escuchar por lo que tienes que pasar’, y cómo tienes que estar alerta el resto de tu vida porque se descubrió en una etapa en la que tienes que seguir un camino de tratamiento intenso. Me alegré mucho por ella de que lo descubriera tan pronto y de que haya sido un proceso tan rápido para ella que no va a afectar su vida en absoluto”, comentó la actriz.

Para los actores fue una experiencia surrealista poder trabajar juntos en esta producción ya que ambos son

originarios de Oklahoma y se conocen desde que eran jóvenes.

“Fue muy útil que nos conociéramos, que haya cierta familiaridad, que nos sintamos cómodos el uno con el otro y que entendamos el sentido del humor del otro. Ya saben, ambos queremos que esto funcione de verdad y creo que ambos estamos

un poco asombrados de que, después de toda esta historia, estemos aquí en el set trabajando juntos. Ha sido genial”, compartió el actor.

“Sí, es realmente increíble para mí porque, ya sabes, cuando conocí a James, a los 16 años, porque era amigo de su hermana menor y él acababa de tener su primer gran éxito en Hollywood, significó muchísimo para mí porque eso quería decir que, en realidad, es posible”, agregó Olivia.

En la segunda temporada, Andrew Cooper, quien es interpretado por Jon Hamm, se afianza en su vida como un ladrón suburbano poco convencional, hasta que la llegada de un nuevo vecino amenaza con revelar sus secretos y poner en peligro a su familia.



Puedes ser de Oklahoma, no tener contactos y de alguna manera salir con un sueño y hacerlo realidad.”

**OLIVIA MUNN**  
ACTRIZ



Fotos: Cortesía Apple TV



# EL MINUTO QUE CAMBIÓ MI DESTINO

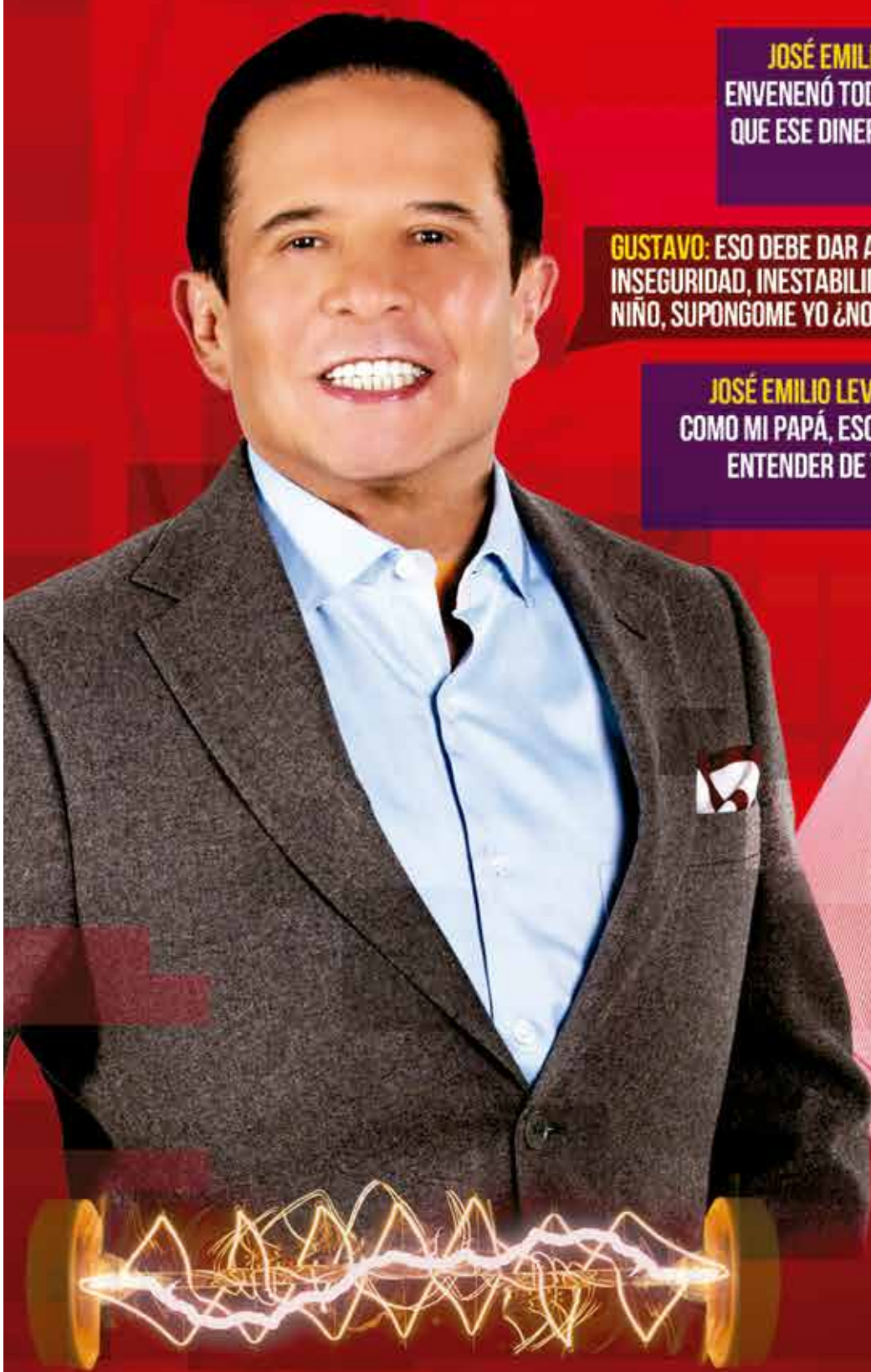
## SIN CENSURA

**JOSÉ EMILIO LEVY:** MI MAMÁ DEJA UN SEGURO DE VIDA (...) A NOMBRE DE MI HERMANA MARÍA.

**JOSÉ EMILIO LEVY:** MI PAPÁ ME ENVENENÓ TODA LA VIDA, DICIENDO QUE ESE DINERO ERA MÍO Y QUE ME CORRESPONDÍA.

**GUSTAVO:** ESO DEBE DAR ALGUNA INSEGURIDAD, INESTABILIDAD COMO NIÑO, SUPONGOME YO ¿NO?

**JOSÉ EMILIO LEVY:** YO NO QUIERO SER COMO MI PAPÁ, ESO ES LO QUE YO PUEDO ENTENDER DE TODA ESA SITUACIÓN.



Con Gustavo Adolfo Infante



INVITADO:  
**- JOSÉ EMILIO LEVY**

Esta noche  
**8 pm**



CANAL  
**3.1**