

Foto: Elizabeth Velázquez



NOAH SCHNAPP Foto: Tomada de Netflix

Defiende salida del clóset de Will

A horas de que *Stranger Things* emita su último episodio, el actor Noah Schnapp defendió el tan criticado episodio *The Bridge*, en el que su personaje, Will, se declara gay ante todos sus amigos. “Cuando leí el libreto me solté a llorar. Fue perfecto. A la hora de interpretarle fue complicado, porque sentía un gran peso en mi pecho. Les aseguro que acabarán contentos con el final de la serie”, dijo para *THR*.

— De la Redacción



ATARASHII GAKKO! RECIBEN EL 2026 EN JAPÓN

Como ya es costumbre, Japón montó un espectáculo increíble para la cuenta regresiva de cara a 2026 y las encargadas del show fueron las chicas de Atarashii Gakko!, presentes en la Kabukicho Tower, de Tokio. La banda interpretó 11 canciones, entre ellas su gran éxito *Tokyo Calling*, *Sailor*, *Sail On* y *One Heart*, entre otros.

— De la Redacción

Foto: Tomada de Instagram

JENNIFER LOPEZ

¡Su cuerpazo está para presumirlo!

Harta de tantas críticas por salir con poca ropa para sus shows y sesiones fotográficas, incluso películas, Jennifer Lopez usó su primera fecha en la breve residencia en Las Vegas para mandar un mensaje a sus haters: “Siempre me cuestionan por mis fotos, por mis vestidos... que porque no me visto conforme mi edad (56 años) y yo les digo que si tienen un cuerpo como el mío, pues también anden semidesnudos”.

— De la Redacción



Foto: Tomada de Instagram

EL ELENCO DE ESTE MUSICAL, que cierra un año y abre 2026 con su temporada en el Teatro de los Insurgentes, levantó sus copas por magia y misterio de cada función para contar una historia de pasiones y amores verdaderamente profundos

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Un brindis por el teatro, por agradecer lo vivido, lo elegido, lo sorpresivo, lo amado y por pertenecer a la compañía mexicana de un clásico del teatro musical como *El fantasma de la ópera* fue lo que compartió el elenco que actualmente abre el telón en el Teatro de los Insurgentes e inicia 2026 justo con la temporada de esta trama que combina magia, amor, misterio y una reflexión acerca de la salud mental, la inclusión y la memoria.

Copa en mano y en lo alto frente a sus compañeros de escena, Edward Salles (el Fantasma), Lina de la Peña (Christine Daaé), Luis Anduaga (Raoul de Chagny), Cristina Nakad (Carlotta), Jonathan Rubén (Piangi), Emily Valdés (Meg Giry), Alicia Paola (Madame Giry), Beto Torres (Monsieur André) y Andrés Pichardo (Monsieur Firmi) brindaron por un 2026 lleno de historias sobre el escenario, porque el teatro les ha brindado posibilidades infinitas de creación y expresión emotiva y esperan que el público sea tocado también en sus fibras más sensibles al experimentarlo.

El actor y cantante cubano Edward Salles, quien recrea al Fantasma, señaló que 2025 fue una bendición porque fue elegido para recrear a este emblemático personaje, lo que considera “un privilegio y un honor”.

“Fue de muchas bendiciones y espero que el siguiente año, entrando con *El fantasma de la ópera*, sea de más. El teatro es un buen regalo, porque te da felicidad y momentos de tristeza; momentos de todo un poco. Es como una reflexión para ver cómo pasaste el año. Venir al teatro es lo mejor que puedes hacer.

“Mi deseo es que seamos felices, que encontremos la felicidad, que a veces nos cuesta tanto y que Dios nos colme de bendiciones. Que 2026 sea mejor”, compartió Salles a **Excélsior**.

Su invitación a este musical es no sólo para entretenerse, sino para sumergirse en un relato que habla de la salud emocional, de los traumas psicológicos y de “la luz que puede haber en un momento tan triste”.

“El Fantasma ha sido una persona odiada, maltratada, burlada por otros. Así que cuando encuentra ese pequeño amor y esa luz con Christine, para él es lo más grande. El tema de salud mental es complicado, porque él sigue siendo esa persona con traumas que nunca pudo superar y luego nos damos cuenta de que, aunque siempre pensó en él, deja a Christine con Raoul.

“Eso marca esta historia, porque el amor triunfa, pero, también, el amor propio, el saber que, si no está contigo, pero puede ser feliz con otra persona, es una de las pruebas mayores de amor”, dijo el actor, quien definió como un gran reto recrear a este personaje al ser “uno de los más icónicos del teatro musical”.

Lina de la Peña, quien interpreta a Christine Daaé, brindó por la unión, el amor entre las familias y los seres cercanos, y sobre todo, porque todo ello se transmite a muchas personas.

“Que la amabilidad nos toque más el corazón y seamos más humanos. Se trata de conectar con nuestra humanidad y con las relaciones que tenemos con otras



EL FANTASMA DE LA ÓPERA

UN BRINDIS POR EL TEATRO



LOS DESEOS

Los protagonistas de la obra compartieron con **Excélsior** lo que esperan y desean para este año que comienza

“Deseo un año lleno de amor, de bendiciones, de mucho trabajo.”

Emily Valdés
(Meg Giry)

“Deseo mucha paz, no sólo para mí, sino para el mundo entero, porque estamos en tiempos en los que necesitamos desesperadamente que haya paz.”

Cristina Nakad
(Carlotta)

“Deseo paz, tranquilidad, salud mental, que creo que de ahí parte la paz consigo mismo, para el mundo. Trabajo para todos, para mis colegas y que la gente siga queriendo venir al teatro.”

Alicia Paola
(Madame Giry)

“Que todos tengamos salud, trabajo, que todos estemos bien en nuestros hogares y que vivamos una vida más pacífica posible.”

Andrés Pichardo
(Monsieur Firmi)

“Yo pido por mucho éxito para el teatro.”

Beto Torres
(Monsieur André)

“Por mucha más empatía, respeto y cariño hacia las otras personas, aunque no las conozcas.”

Jonathan Rubén
(Piangi)

personas de una manera mucho más pura y genuina”, destacó.

Para Lina, el teatro ayuda a conectarse con los otros de una manera mucho más profunda.

“Conecta con nuestros sentimientos, nos mueve por dentro y nos llena de este sentimiento que no se puede describir y es algo que compartido sabe mejor. A mí, el teatro me ha regalado todo, a Christine, un autoconocimiento más profundo de mí y una conexión mucho más profunda conmigo, porque he podido conocerme mejor, tener conciencia de quién soy, quién quiero ser, cómo me desenvuelvo en el mundo y eso es un regalo que como actor y como público recibes”, acotó la cantante, quien invitó a la gente a vivir y escuchar este musical con los suyos.

Luis Anduaga, quien encarna a Raoul de Chagny, deseó que este 2026 haya felicidad, reconocer lo vivido como parte de lo que vendrá.

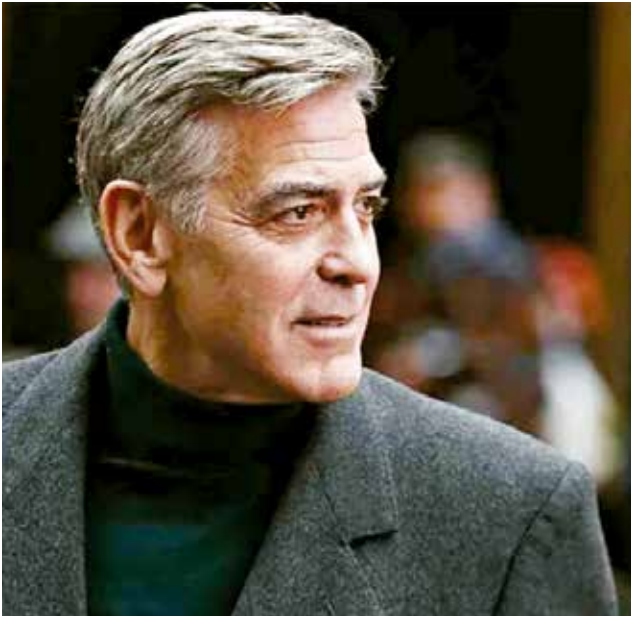
“Por seguir viviendo y que vengan muchas más cosas”, dijo.

“El teatro es un buen regalo ahora que inicia el año porque conectamos entre nosotros. Los actores que estamos en escena podemos mandarle un mensaje al público y es un momento en el que el público conecta, porque estamos viviendo esta historia todos al mismo tiempo. Es algo que no vives con cualquier otra cosa.

“Para mí, los escenarios me han dado amigos, mensajes y cada personaje que interpreto me deja algo. Ahora sé que comparto mucho con Raoul como el que protejo a la gente que amo, que busco soluciones a los problemas para ayudar a quienes amo. Hay muchos mensajes en esta historia, además de la música. Hoy agradezco el trabajo, este sueño en el que me visualizaba. Que la vida me lo haya dado es el mejor regalo del mundo. Estar donde quiero estar, el escenario. Así iniciamos el año”, precisó Anduaga.

El elenco levantó su copa para cerrar un ciclo y abrir este año nuevamente con *El fantasma de la ópera* en el Teatro de los Insurgentes, donde en cada función la pasión se contagia hacia cada butaca en la búsqueda de un profundo amor.

Fotos: Elizabeth Velázquez



El actor recientemente participó en el filme *Jay Kelly*.

GEORGE CLOONEY

Critican naturalización

Autoridades galas dicen que la concesión puede ser injusta respecto a otros inmigrantes

AFP
funcion@gimm.com.mx

PARÍS.—La ministra delegada francesa consideró ayer que la obtención de la nacionalidad francesa por parte del actor estadounidense George Clooney no es correcta.

“Que George Clooney solicite la naturalización es algo de lo que puedo estar muy orgullosa. Sin embargo, no es el mensaje correcto el que se está transmitiendo por cuestión de equidad”, declaró Marie-Pierre Vedrenne en la radio pública France Info.

Su argumento está respaldado por las duras reglas de naturalización para inmigrantes.

Vedrenne dijo comprender la sensación de “doble rasero” que tienen algunos

franceses, ya que el propio actor, de 64 años, admitió a principios de diciembre en la emisora RTL que todavía no dominaba el idioma.

El ministro Laurent Nuziez se distanció posteriormente de la opinión de su ministra delegada, asegurando que no había ningún doble rasero y que se trató de una decisión de la autoridad pública.

El actor, su esposa Amal Alamuddin Clooney y sus gemelos de ocho años obtuvieron la nacionalidad francesa mediante un decreto de naturalización publicado el sábado en el Diario Oficial.

La situación de Clooney y su esposa está bajo la ley, según relaciones exteriores de Francia, pues contribuyen a la armonía social y el desarrollo económico local.

La pareja adquirió en 2021 una casa de campo provenzal y un viñedo en Brignoles, en el sureste de Francia, un hogar de escape mas no primordial para la familia.

TRICIA TUTTLE

“Aman hablar de futbol y sus hijos”

LA DIRECTORA de la Berlinale compartió un tutorial de cómo platicar con directores y actores famosos y no morir en el intento

DPA
funcion@gimm.com.mx

BERLÍN.— Tricia Tuttle, directora del Festival Internacional de Cine de Berlín, también tiene crisis de nervios al conocer a leyendas del séptimo arte.

Y no es por su condición de estrellas inalcanzables, sino porque también son personas comunes y corrientes.

La próxima Berlinale se inaugurará el 12 de febrero. La lista de invitados aún se mantiene en secreto, pero ya está confirmado que la actriz y ganadora del Oscar Michelle Yeoh (*Todo en todas partes y al mismo tiempo*) recibirá el Oso de Oro honorífico por su trayectoria.

HABLAN DE FUTBOL

El director Wim Wenders (*Paris, Texas*) presidirá el jurado. Con él, Tuttle fue recientemente a comer un “schnitzel” (filete empanado), lo que resultó bueno para romper el hielo. Consultada por consejos para el *small talk*, recomienda hablar de cosas normales: “Lo



Foto: Reuters

que más me gusta es hablar de películas favoritas, de las mejores películas del año, de los hijos, del futbol”, comentó.

La estadounidense es una gran fan del club británico Arsenal, como Dua Lipa. En Berlín todavía no tiene un equipo favorito, aunque un amigo tiene un abono para Union Berlin y siempre le dice que la va a llevar. “Creo que voy a tener que hacerme fan”.

Para Tuttle, que anteriormente dirigió el BFI London Film Festival, esta será su segunda Berlinale como encargada. En su primera edición Timothée Chalamet presentó su película sobre

EL DATO

De corazón Gooner

La directora aceptó que su deporte favorito es el futbol y que es aficionada al Arsenal, compartiendo afición con estrellas como Idris Elba, Dua Lipa y Ringo Starr.

Bob Dylan, *Un completo desconocido*. En Alemania, su próximo filme, *Marty Supreme*, sobre un jugador de tenis de mesa, llegará a los cines recién a fines de febrero. ¿Podría Chalamet pasar antes por la Berlinale? Tuttle no lo confirma ni lo niega. El

programa del festival se presentará en enero.

La Berlinale es considerada un festival marcadamente político, por lo que la actualidad internacional también tendrá peso en febrero: la guerra en Ucrania, la situación en Estados Unidos y el conflicto en Oriente Medio, que generó tensiones en el ámbito cultural. Al mismo tiempo, la industria del cine sigue de cerca la disputa por la adquisición del estudio de Hollywood Warner Bros.

La retrospectiva de esta edición estará dedicada a la década de 1990 bajo el título *Lost in the 90s*, por ser un periodo muy influyente en el celuloide.

EXCELSIOR JUEGOS



@periodicoexcelsior

Sopa de letras

| POV | EMOCION |
|-------------------|---------|
| HISTORIA | VIDEO |
| YO | VOZ |
| RELATO | MIRADA |
| A C E O O N N U Y | |
| I O F M V I D E O | |
| R E Z G P A F F V | |
| O Q M R G Z L T T | |
| T K R O E K O T L | |
| S A N C C L U V Z | |
| I O P L Y I A N W | |
| H R A Z B J O T X | |
| V K N T E A M N O | |
| G Q D C K A I C V | |
| P M E P Q S R F K | |
| M Q O Z J Q A R F | |
| F V X H S O D I J | |
| Q X Y E L O A O Q | |
| I T X P Y W O V I | |

Sudoku

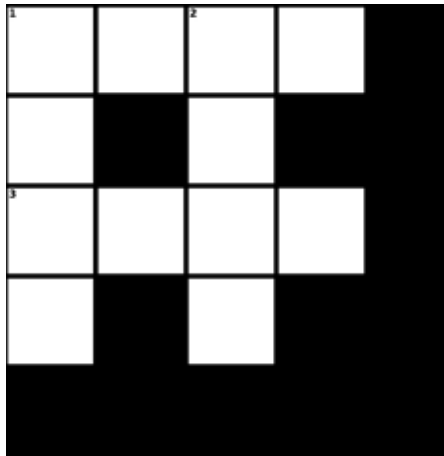
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2 | | 4 | | 6 | | |
| 7 | | | | 8 | | | 2 | |
| 5 | 8 | | | | | 9 | 1 | |
| | | | | 9 | | 5 | | |
| | 6 | | 8 | | 5 | | 7 | 2 |
| | | | | | 4 | | | |
| | | | | | | | | |
| | 1 | | | | | 7 | 6 | |
| | | 4 | 7 | | 6 | | 9 | |

Sumas

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 10 | 13 | 16 | 4 | 14 |
| 18 | 15 | 20 | 20 | 16 |
| 19 | 20 | 16 | 16 | 14 |
| 10 | 3 | 17 | 3 | 3 |
| 13 | 14 | 14 | 5 | 10 |

Busca combinaciones de números que sumen **33**. Pueden ser en horizontal, vertical o diagonal. Algunos tableros tienen varias respuestas.

Mini crucigrama



HORIZONTALES

1. Cuerpo maleable que nace del trigo y el agua antes de conocer el fuego.
3. Herramienta de hierro para herir la tierra o recoger la arena.

VERTICALES

1. El mundo entero dibujado en un trozo de papel.
2. El estado de quien no tiene sombra que lo acompañe ni voz que le responda.

DESAFÍA LA MENTE.

JUEGA Y DIVIÉRTETE



¡JUEGA AHORA!
excelsior.com.mx/juegos



1. BROCHES Y JOYERÍA MAXIMALISTA

El maximalismo está de vuelta, pero no en el sentido caótico de la joyería de festival de 2010, sino de una forma más retro y de alta costura. Según Ranson, los broches son el punto de entrada más sencillo.

Con el regreso de Chanel la temporada pasada gracias al nuevo director creativo, Matthieu Blazy, impulsando este renacimiento, Ranson señaló que "Chanel es probablemente uno de los mejores lugares donde vemos inspiración para los broches y todo ese estilo vintage que está regresando".

Pero hay que olvidarse de los complicados racimos de perlas de años pasados. "Yo evitaría las perlas [para no parecer anticuada] y optaría por el oro o la plata; usa un broche en lugar de tus pendientes llamativos", subrayó. Sobre con qué combinarlo, mencionó que "ahora estamos usando hombreras podrías llevar un pequeño broche en un top con hombreras, puede ser una forma sutil y encantadora de rematar un look".



3. VOLUMINOSO, HOLGADO Y AUDAZ

Los años 80 han vuelto. El dominio del minimalismo se está debilitando oficialmente y entramos en una era de volumen: faldas circulares amplias, hombros grandes, cinturones extra-grandes y siluetas espaciosas.

"Estoy muy emocionada de que el maximalismo haya vuelto porque estoy un poco aburrida del beige", rió Ranson. Sin embargo, advirtió que ir a por todas con el maximalismo es una vía rápida para sentirse abrumada. Su regla de oro es una pieza con volumen a la vez.

"Piensa en tus proporciones", explicó, "quizá una falda grande pero con un top más ajustado, o un saco entallado con jeans". La estilista adapta las opciones según la estatura: "Ferne McCann (que mide 1.73) podría salirse con la suya con mucho más acolchado en los hombros, mientras que en Dani Dyer (que mide 1.55), al ser más pequeña, podría invadir su cuerpo".

PINTEREST

TU BRÚJULA



fashion



DPA
funcion@gimm.com.mx

Aunque muchos piensen que TikTok o Instagram son las plataformas favoritas de la Gen Z, Pinterest ha escalado posiciones silenciosamente como una de las redes sociales más influyentes para los menores de 30 años. Se ha convertido en el motor de búsqueda visual por excelencia para crear tableros de inspiración (mood boards) sobre moda, belleza e interiorismo.

Por ello, el informe anual Pinterest Predicts se ha transformado en una bola de cristal de la moda extrañamente precisa en los últimos años, pronosticando desde el auge del

tomato-girl summer hasta la reforma del lujo silencioso.

Según los datos, estamos dejando atrás el minimalismo de la riqueza discreta (stealth-wealth) para entrar en un año definido por la joyería maximalista, las siluetas de la década de los 80 y una nueva versión del caqui utilitario. Es una selección que suena caótica en papel, pero refleja un cambio más amplio en la forma en que la gente quiere vestir: con más personalidad y una disposición a abrazar la nostalgia.

Para desglosar estas tendencias —y explicar cómo llevarlas sin parecer salido de una cápsula del tiempo—, la estilista de celebridades Ellis Ranson decodificó los cinco looks que dominarán 2026.

DEL
2026

LA PÁGINA DE TENDENCIAS se ha convertido en un aliado importante de la Gen Z y jugará un papel importante en las temporadas de este año



4. DETALLES DE ENCAJE

El encaje, alguna vez ligado a la estética coquette más recatada, entra en una nueva era. Las búsquedas en Pinterest de medias de encaje, ribetes y detalles transparentes han aumentado gracias a las pasarelas de Dior y Bora Aksu.

"El encaje es complicado: o lo amas o realmente no te gusta", afirmó Ranson. Su consejo es aplicar la tendencia en microdosis. "Podrían ser solo pequeñas referencias: un bolsillo de encaje, un dobladillo o una camiseta de encaje bajo un saco". Incluso los chokers y los pañuelos de encaje para el cuello están resurgiendo como formas económicas de probar la tendencia. Para quienes lo consideran demasiado delicado, recomendó el contraste: "Combínalo con algo más masculino: un saco oversize, pantalones de pierna ancha o incluso los barrel jeans".

2. AZULES GÉLIDOS Y BLANCOS CELESTIALES

En cuanto a la paleta de colores de 2026, los usuarios de Pinterest están guardando predominantemente azules escarchados, blancos lunares y texturas perladas. Ranson sugirió que una forma fácil de experimentar con estos tonos es intercambiarlos por las prendas básicas.

"Piensa en tus básicos y en tus piezas de fondo de armario", comentó. "Cambia tu camiseta blanca por una de color azul gélido, en lugar de intentar llevar un saco azul holográfico llamativo". Si los blancos perlados resultan excesivos, recomendó probar con acentos de la misma familia cromática: "quizá un bolso azul claro o un zapato de salón azul con un estilo sencillo".



5. CÓDIGO CAQUI

Las chaquetas utilitarias no son nuevas, pero la ropa de trabajo con bolsillos se está convirtiendo en el estilo predilecto de 2026. Las chaquetas estructuradas de estilo safari en paletas tierra están ganando popularidad.

Ante el dilema de si estos tonos neutros pueden "apagar" el rostro, Ranson ofreció un enfoque práctico: "Siempre que uso ciertos colores, recuerdo qué cumplidos recibo. Creo que es una buena forma de aprender qué te queda bien", explicó. Si el beige te hace lucir opaca, sugirió probar con el olivo o el pistache. "¿Tu piel se ve más suave? ¿Tus ojos brillan más? Toma nota", concluyó.