



80 ANIVERSARIO

Foto: Tomada de @MinaLima

Nueva edición ilustrada de *El principito*

El principito, de Antoine de Saint-Exupéry, capta la atención global con una nueva edición ilustrada que celebra sus 80 años, una reinterpretación visual de este clásico literario. Esta nueva versión, creada por el Estudio MinaLima introduce elementos visuales y formatos innovadores que buscan acercar la historia a nuevos públicos.

— De la Redacción



25ª REPRESENTACIÓN

Foto: Elizabeth Velázquez

Un Cristo más humano, en el Zócalo

Bajo la dirección de Norma Duarte, la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano representó por vigesimoquinta ocasión la Pasión de Cristo, en el Zócalo de la Ciudad de México, con la participación de 30 actores, 40 músicos y de la mezzosoprano Gerardina Martínez Félix.

— De la Redacción

POR PATRICIA BRISEÑO

Corresponsal
expresiones@gimm.com.mx

OAXACA, Oax.- “Soy Ángela Rocío Hernández (1987), artista plástica conocida como Suké, mi obra está influenciada por el arte de la cultura japonesa, hindú y la fuerza imprescindible de Oaxaca, una fusión divertida que dio como resultado piezas llenas de vida, movimiento, color y deseos oníricos sin límites.

“He conformado mi estilo al que he denominado sukeismo, una corriente viva que se transforma a sí misma y a su entorno”, cuenta a **Excelsior** la artista, conocida más por sus murales que por su persona.

Siendo pequeña fue talle-rista de distintas Casas de la Cultura del país, pasó por Baja California Sur, Nuevo León, Sonora, Veracruz, Ciudad de México y Oaxaca, debido a la itinerancia del trabajo de su papá, y a que su mamá, “la quería mantener lo más lejos posible de la televisión”.

Por esa razón, dice, “tuve un acercamiento temprano a las artes plásticas, y básicamente a la pintura”, recuerda.

En la adolescencia se acercó a la cultura manga a través de historietas; el cómic la atrajo y gracias a su arte accesible, quedó fascinada con la narración de historias que reflejan la identidad japonesa y su interacción con el mundo.

“Con ingenio, logré evadir la regla de no ver tele impuesta por mi mamá, así me acerqué al anime con *Dragon Ball*, *Pokémon*, *Digimon*, *Ranma ½*, y *Caballeros del Zodiaco*, entre otros, pero lo más importante fue cuando descubrí a Clamp, un grupo de mujeres artistas del manga, en el *doujinshi* (comics de aficionados), que funcionaba en una zona gris”, recordó.

“Fue la primera vez que vi que una mujer podría vivir de esto”, comenta.

Posteriormente, a su paso por la carrera de Artes Plásticas de la Escuela de Bellas Artes, de la Universidad Autónoma Benito Juárez mantuvo su gusto por la animación japonesa aunque más inclinada por el estilo del dibujo chibi: cabezas grandes, cuerpos pequeños y aspecto infantil.

“En mi época universitaria, en el salón me comunicaba con mis compañeros con dibujos en papilitos, porque no se había extendido el uso del celular. En esa comunicación surgen los primeros trazos, de Suké”, recuerda.

ÁNGELA ROCÍO HERNÁNDEZ

ARTE OAXAQUEÑO CON ALMA DE MANGA



LA ARTISTA fusiona tradiciones oaxaqueñas y culturas asiáticas y orientales en un estilo propio que ha llevado a sus murales



Me acerqué al anime con *Dragon Ball*, *Pokémon*, *Ranma ½*, y *Caballeros del Zodiaco*, pero lo más importante fue cuando descubrí a Clamp.”

ÁNGELA HERNÁNDEZ
ARTISTA PLÁSTICA

La artista oaxaqueña reconoce a Suké, como su alter ego. A casi 15 años de su creación, el personaje se ha multiplicado hasta conformar un multiverso, como ocurre en el mundo manga. Este muñequito sí hace lo que Ángela, no realiza en la vida cotidiana, como vestirse de colores o asolearse en la playa.

En distintos puntos de la capital de Oaxaca como hospitales, escuelas, galerías, mercados y establecimientos comerciales, destaca la comunidad Suké en gran formato. Transmiten su gozo en las danzas tradicionales, tocan en una banda de viento, venden globos, preparan quesillo, venden esquites y nieve. También hay luchadores, médicos, y personajes que participan en una calenda. Un multiverso ligado a la identidad cultural del estado.

“También está Suké astronauta, e incluso Suké muxe, a manera de reconocimiento a la comunidad diversa de Juchitán, en el Istmo, también está Suké que alude al *Auto-retrato con mono*, de Frida Khalo”, refiere.

Su obra destaca por el uso de colores vibrantes y composiciones cargadas de simbolismo. La técnica más utilizada por la artista es el acrílico, por su secado rápido y su solubilidad en agua.

El encanto de Suké traspasó las fronteras y llegó a Francia, al Museo del Louvre, el más visitado del mundo, donde estuvo en una de sus salas, mientras que un cocinero oaxaqueño que vive en China, hizo posible que la comunidad Suké participara en una exposición relacionada con el Día de Muertos en aquel país.

Las piezas de la artista están en venta en galerías de España, Francia y Bélgica.

El trabajo de la pintora va de la mano con la donación de su obra, sin fines de lucro, a través de la gestión con instituciones de asistencia privada, organizaciones de la sociedad civil y prestadores de servicios. Esta labor hace posible que Suké ilumine con sus colores hospitales, salas de terapia para pacientes oncológicos, con trastorno del espectro autista y Down, entre otras condiciones.

Gracias a su contribución a que infancias y adolescencias retomen los valores que como sociedad hemos perdido, Ángela Rocío recibió el título de Comisionada Estatal de Oaxaca, otorgado por la asociación civil Iberoamericana de Derechos Humanos.

Foto: Cortesía Ángela Hernández, Suké

GESTIÓN DE LA COLECCIÓN GELMAN

Santander se compromete a cumplir las leyes mexicanas

El organismo indicó que acatará la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas

POR VIRGINIA BAUTISTA
virginia.bautista@gimm.com.mx

La Fundación Banco Santander aclaró ayer que, “movida por el deseo de difundir internacionalmente

la Colección Gelman Santander”, responsabilidad de gestión que hizo pública el pasado 21 de enero, cumplirá “en todo momento las leyes mexicanas”.

Ante la polémica desatada, debido a la información contradictoria sobre el convenio que firmó con la familia Zambrano, propietaria del reconocido acervo, y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL), el organismo dijo



que cumplirá, en concreto, la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, y su reglamento; así como la Ley Aduanera, en lo relativo a la conservación y exhibición de las obras de arte y de los monumentos artísticos



Fotos: Cortesía Fundación Banco Santander

de la colección, en coordinación con el INBAL.

“El convenio implica cinco años de colaboración con la actual administración, plazo que corresponde a un marco institucional de trabajo coordinado, el cual de ninguna manera contravendrá

la legislación mexicana en relación con el cuidado y la supervisión de las obras incluidas en dicha colección; especialmente de las que cuentan con una protección especial por tener declaración de Monumento Artístico (30 piezas), previendo su

próximo retorno a México en 2028”, apuntó.

Santander —que se ocupará de la promoción de 160 obras de grandes artistas mexicanos, de un total de 300, del acervo formado por los mecenas Jacques y Natasha Gelman desde los años 40— detalló que están satisfechos de presentar la colección en el Museo de Arte Moderno de México, antes de poder mostrarla en Santander el otoño próximo.

“Reiteramos que ningún acuerdo suscrito previó el cambio de propietario, ni el traslado definitivo de la colección a ningún punto fuera de México”, concluyó.

SÁBADO 4 DE ABRIL DE 2026

EL MINUTO QUE CAMBIÓ MI DESTINO
SIN CENSURA

JOSÉ EMILIO LEVY: MI MAMÁ DEJA UN SEGURO DE VIDA (...) A NOMBRE DE MI HERMANA MARÍA.

JOSÉ EMILIO LEVY: MI PAPÁ ME ENVENENÓ TODA LA VIDA, DICRIENDO QUE ESE DINERO ERA MÍO Y QUE ME CORRESPONDÍA.

GUSTAVO: ESO DEBE DAR ALGUNA INSEGURIDAD, INESTABILIDAD COMO NIÑO, SUPONGAME YO ¿NO?

JOSÉ EMILIO LEVY: YO NO QUIERO SER COMO MI PAPÁ, ESO ES LO QUE YO PUEDO ENTENDER DE TODA ESA SITUACIÓN.

Esta noche
8:00 pm

Con Gustavo Adolfo Infante

INVITADO:
- JOSÉ EMILIO LEVY

LOS MILAGROS DE
JESÚS
 TOCARÁN TU CORAZÓN

Mañana
8:00 pm

PRENDE
 TU EMOCIÓN

9:30 am **SALE EL SOL PARA TODOS**

11:30 am **AL FIN DE PRIMERA MANO**

2:30 pm **EN COMPAÑÍA DE... ALBERTO VÁZQUEZ**

4:00 pm **LO MEJOR DE: ENAMORÁNDONOS**

6:00 pm **LO MEJOR DE: ROCÍO A TU LADO**

8:00 pm **EL MINUTO QUE CAMBIÓ MI DESTINO**
 Invitado: José Emilio Levy

9:30 pm **DIVINA COMIDA**



IMAGEN
 TELEVISIÓN

CANAL
3.1

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703
 ● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
 ● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

imagentv.com

f /ImagenTVMex

X /imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO