



COMUNIDAD

EXCELSIOR | DOMINGO 5 DE ABRIL DE 2025



Fotos: Eduardo Jiménez

La Calzada Flotante es un proyecto que se realiza sobre calzada de Tlalpan.

RENDICIÓN DE CUENTAS

PIDEN TRANSPARENTAR OBRAS DEL MUNDIAL

ACTIVISTAS Y DIPUTADOS LLAMAN a las autoridades a informar sobre el avance de la ciclovía Gran Tenochtitlan y la Calzada Flotante

POR IONÁS LÓPEZ
jonas.lopez@gimm.com.mx

Diputados, activistas y cámaras de comercio exhortaron al gobierno capitalino a transparentar el avance de las obras públicas relacionadas con el Mundial de Fútbol 2026 y a implementar esquemas de apoyo para cerca de tres mil 500 pequeños negocios que sufrirán pérdidas por los cierres viales y protocolos de seguridad en las inmediaciones del Estadio Banorte.

La ciclovía Gran Tenochtitlan, la Calzada Flotante, la rehabilitación de instalaciones del Metro, las obras de infraestructura hidráulica en las inmediaciones del estadio, la instalación de cámaras de seguridad, los caminos libres y seguros o las intervenciones de parques, paraderos y espacios públicos requieren que se transparenten en cuanto a inversión, métodos constructivos, avances, pendientes de obras y cuánto tiempo seguirán afectando a los vecinos y usuarios de transporte público.

Mayela Delgadillo, del Frente Ciudadano Salvemos la Ciudad, señaló que, aunque los contratos son públicos, no existe información actualizada sobre los avances reales.

“Sí están publicados los contratos, lo que no está publicado son los avances de inversiones y sobre este tipo de cosas (...) se



Las obras sobre Tlalpan provocan congestión vehicular en distintos tramos.



Se crearon figuras y fideicomisos para adquisición de deuda pública para precisamente hacer obras (...) y de todo eso no hay transparencia.”

HÉCTOR SAÚL TÉLLEZ
DIPUTADO

comprometieron a entregar obras y se han rebasado los tiempos, pero, desde mi punto de vista, lo más importante es que el gobierno está dedicando una cantidad

de recursos a obras que pudieran no ser prioridad para la gente”, indicó.

En tanto, el diputado federal Héctor Saúl Téllez exigió detalles sobre los esquemas financieros y fideicomisos utilizados para adquirir deuda pública bajo el argumento de la justa deportiva.

“Hay esquemas de organizaciones y de empresas que han sido beneficiadas de manera sospechosa. Se crearon figuras y fideicomisos para adquisición de deuda pública para precisamente hacer obras, tomando en cuenta la organización del Mundial y de todo eso no hay transparencia”, apuntó.

“Demandamos hoy que el gobierno de la ciudad sea transparente con las obras que han realizado en torno al mundial del año 2026”.

PREOCUPACIÓN DE COMERCIANTES

La mayor preocupación de los comerciantes radica en el operativo de la Última Milla, que restringirá el acceso a personas ajenas al evento.

Gerardo López Becerra, presidente del Consejo para el Desarrollo del Comercio en Pequeño, estimó que en las inmediaciones del Coloso de Santa Úrsula existen unos tres mil 500 pequeños comercios formales

Lamentó que farmacias, ferreterías, papelerías, verdulerías y servicios médicos que no tienen relación con el fútbol quedarán aislados.

“Todo este sistema de comercio popular se ve muy afectado porque no puede transportar sus mercancías, porque las vialidades están alteradas porque las principales avenidas se cierran para dar paso pues al gran flujo de personas que acuden, en este caso al estadio, y que, pues las colonias se ven invadidas y los comercios afectados”, subrayó.

López consideró que los operativos para el control del acceso a la sede mundialista que implementará la Secretaría de Seguridad Ciudadana no sólo deben dar el paso de los aficionados, sino garantizar que los vecinos y comerciantes locales puedan realizar sus actividades productivas.

“Tienen que establecer otros operativos, porque, si bien tenemos que atender el evento, los eventos que se tendrán en el estadio, no podemos omitir que en torno al estadio hay zonas, hay colonias populares y de clase media y los habitantes pues tienen derecho a tener su propia movilidad y los comercios tienen derecho a tener su propia actividad productiva”, consideró.

Téllez coincidió y consideró que el gobierno capitalino debe establecer esquemas de apoyo para los pequeños comercios, tal y como sucede con algunos de los locatarios de los bajo puentes de Calzada de Tlalpan y Calzada San Antonio Abad que están recibiendo apoyos del Fondo para el Desarrollo Social (Fondeso).

Delgadillo lamentó que el evento internacional vaya a beneficiar primordialmente a los organizadores, mientras los habitantes y comerciantes de la zona estarán limitados con el operativo de última milla.



Fotos: Especial

Un hombre fue detenido tras el hurto de una caja fuerte en una vivienda en la calle Montañas Rocallosas.

MIGUEL HIDALGO

Policías frustraron asalto en las Lomas

Dos hombres ingresaron a una residencia para cometer un robo; uno fue abatido cuando quiso huir

POR HILDA CASTELLANOS
hilda.castellanos@gimm.com.mx

Un intento de asalto a una residencia en Lomas de Chapultepec derivó este Sábado de Gloria en un enfrentamiento armado que dejó como saldo un presunto involucrado muerto y otro detenido.

Los hechos ocurrieron en la calle Montañas Rocallosas, en la alcaldía Miguel Hidalgo, una zona conocida por su alta vigilancia privada y patrullaje constante.

La alerta fue emitida por un guardia de seguridad privada, quien detectó a varios sujetos ingresando de manera irregular a un domicilio.

Tras solicitar apoyo mediante el sistema de cuadrantes de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), los uniformados arribaron al sitio cuando dos hombres

intentaban abandonar el inmueble a toda prisa.

Al notar la presencia policial, uno de los sospechosos abrió fuego contra los agentes para cubrir su huida, lo que desató una balacera.

En el intercambio de disparos, los policías lograron someter a uno de los implicados en el lugar.

Su cómplice intentó escapar a bordo de un vehículo sedán color negro, pero resultó herido por los proyectiles; paramédicos que llegaron al punto confirmaron minutos después que el hombre ya no contaba con signos vitales.

Tras acordar la escena, peritos de la Fiscalía General de Justicia inspeccionaron el vehículo de los sospechosos, donde hallaron dos armas de fuego cortas, una mochila con herramientas de corte y una caja fuerte que acababa de ser sustraída de la residencia.

Hasta el momento, las autoridades no han revelado el contenido ni el monto total de lo recuperado.

EXPO SANTA FE

FGJ investiga muerte de hombre en elevador

POR HILDA CASTELLANOS
hilda.castellanos@gimm.com.mx

La Fiscalía General de Justicia (FGJ) inició una carpeta de investigación tras la muerte de un hombre de 39 años, quien cayó al vacío por el cubo de un elevador en el complejo Expo Santa Fe, en la alcaldía Álvaro Obregón.

El accidente se registró durante la madrugada de ayer.

Según los primeros reportes periciales, la víctima intentó abordar el elevador en el quinto piso del inmueble; sin embargo, por causas que aún se investigan, las puertas se abrieron sin que la cabina se encontrara en ese nivel, provocando que el

hombre se precipitara varios metros hasta el fondo del cubo.

Servicios de emergencia y personal de Protección Civil acudieron de inmediato al edificio ubicado en el cruce de Avenida Santa Fe y Carlos Lazo.

Al llegar al sitio, los paramédicos realizaron las maniobras de auxilio, pero solo pudieron confirmar que el sujeto ya no contaba con signos vitales debido al fuerte impacto de la caída.

Elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) acordaron el área de elevadores para permitir el trabajo de los peritos químicos y mecánicos de la FGJ.

BREVE



Foto: Especial

BVA resguarda a cinco cachorros

Crixus, Tulus, Tomasa, Oliver y Stan son cinco cachorros mestizos de apenas tres meses de edad que comparten un pasado común: fueron víctimas de violencia y abandono.

Ahora, bajo el resguardo de la Brigada de Vigilancia Animal (BVA) de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, esperan una oportunidad para integrarse a una familia que les brinde el cariño que les fue negado.

— Hilda Castellanos

FESTIVAL DEL CARTÓN

Queman Judas contra apatía y migra de EU

EN SANTA MARÍA LA RIBERA, cartoneros de la CDMX y otros estados realizaron la tradicional quema, en la que llamaron a las autoridades a que se respete este oficio y a migrantes

POR HILDA CASTELLANOS
hilda.castellanos@gimm.com.mx

En el corazón de la colonia Santa María la Ribera, este Sábado de Gloria el fuego no sólo consumió papel y pólvora, sino también un mensaje de protesta.

Dos figuras gigantes de más de dos metros de altura fueron incineradas para simbolizar la apatía de las autoridades hacia el arte popular y el oficio cartonero en la 14 edición del Festival de Cartonería.

También se llevó a cabo la quema de otras figuras: un payaso en contra del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas de Estados Unidos (ICE, por sus siglas en inglés), así como un diablo y una diabla, a los que denominaron la pareja antipatía.

Encabezada por maestros artesanos, la tradicional quema buscó este año “limpiar” el desinterés institucional que amenaza con asfixiar este oficio centenaria.

Acompañada de comparas, música de viento y mojíngangas, la procesión partió a las 17:00 horas desde el kiosco Morisco con rumbo a la colonia Guerrero.

Familias enteras, vecinos y turistas, algunos con máscaras de cartonería o rostros pintados de diablos, se sumaron al contingente por calles de Buenavista.

Al paso de los Judas, comensales de cafeterías gourmet y transeúntes se detenían sorprendidos para capturar selfies o bailar al ritmo de los tambores.



Fotos: Elizabeth Velázquez y Eduardo Jiménez

En la quema de Judas en el Barrio de la Merced se utilizó una figura de cartón del presidente de EU, Donald Trump.

Tras una hora de recorrido y bajo un viento que amenazaba chubasco, las figuras arribaron a la Plaza Zarco, a unos metros del Museo del Pulque y la Iglesia de San Judas Tadeo.

Ahí, entre luces de pirotecnia y aplausos, los gigantes de cartón fueron reducidos a cenizas, cumpliendo con el ritual de purificación.

“Son un símbolo de la apatía”, afirmó a **Excelsior** Yésica Reyna, artesana y vocera del Colectivo Maestros Cartoneros de la CDMX.

“No somos vendedores ambulantes, somos patriotas y comunitarios. Necesitamos apoyo y conocimiento de lo que hacemos”, subrayó.

Reyna subrayó que este año el festival enfrentó trabas administrativas, incluyendo la falta inicial de permisos para instalarse en la Alameda.

“Tuvimos que negociar con las autoridades; accedimos incluso a donar pintura para las jardineras con tal de mantener este espacio”, relató.

“La mayoría de los funcionarios no tienen conocimiento de lo que es este oficio, la cultura cartonera. No hay sensibilidad ni conocimiento; ellos van de paso y nosotros llevamos ya 14 años aquí”.

En esta edición participaron alrededor de 50 artesanos de la capital, así como de Querétaro y Morelos.

Además de la exposición y venta de piezas, con costos desde los 10 hasta los 250 pesos, estudiantes de la Escuela de Cartonería ofrecieron talleres para elaborar figuras fantásticas.

El Festival de Cartonería de Santa María la Ribera concluirá este Domingo de Resurrección.



Uno de los Judas quemados fue un payaso con colores de la bandera de EU.



Foto: Elizabeth Velázquez

CUAUHTÉMOC

Vecinos chapotearon en albercas en deportivos

POR IONÁS LÓPEZ
jonas.lopez@gimm.com.mx

Sin necesidad de enfrentar carreteras saturadas, vecinos de la alcaldía Cuauhtémoc disfrutaron este Sábado de Gloria de un chapuzón en la alberca semiolímpica del Deportivo Cuauhtémoc.

Gracias a un control de aforo, los asistentes pudieron nadar, jugar y convivir con espacio suficiente, facilitando también labores de seguridad y vigilancia.

La administración de la alcaldía limitó el acceso a un máximo de 90 personas por hora, lo que garantizó una experiencia cómoda para las familias.

“Sí, se lo están pasando muy bien, de ahí vi, bueno, atrás mío había una familia que se estaba divirtiendo

mucho. Y sí, igual yo me divertí con mi primo un ratito”, contó Rebeca Dueñas, vecina de la colonia Guerrero.

Para muchos, estos espacios representan la única opción de recreación durante la Semana Mayor.

“Aprovechamos y pues vamos a venir los cuatro días seguidos. Más que nada porque, como yo trabajo en el sector turismo, pues no puedo salir de vacaciones de manera normal, entonces esto está bien para traer a los niños y que se relajen y que naden un rato”, narro Andrea Mandujano, de Santa María la Ribera.

La alcaldesa Alessandra Rojo de la Vega habilitó de manera gratuita las piscinas de cinco centros deportivos como parte del programa Vacacional.

Casi 500 conductores, a El Torito

El operativo Conduce Sin Alcohol cerró Semana Santa con un saldo de 472 automovilistas remitidos a El Torito, tras rebasar los límites de alcohol en la sangre permitidos por el Reglamento de Tránsito.

La Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) informó ayer que, durante el despliegue especial realizado entre el 27 de marzo y el 3 de abril, se aplicaron 80 mil 493 pruebas AlcoStop, que detectan vapores de alcohol al interior de las cabinas, y mil 319 exámenes de alcoholemia directos a conductores.

De las pruebas de alcoholemia realizadas en este periodo, 472 resultaron positivas, lo que derivó en el traslado al Centro de Sanciones Administrativas para cumplir con su arresto administrativo incommutable.

Asimismo, como parte de las sanciones establecidas, 465 vehículos fueron enviados al depósito vehicular, al no contar con un acompañante sobrio que pudiera hacerse cargo de la unidad.

— Hilda Castellanos

ARQUIDIÓCESIS PRIMADA DE MÉXICO

Realizaron Viacrucis en el Reclusorio Oriente

Más de 100 reos participaron en la representación de la Pasión de Cristo, una tradición en las cárceles de CDMX desde hace 22 años

POR HILDA CASTELLANOS
hilda.castellanos@gimm.com.mx

En un acto de fe y búsqueda de redención, más de un centenar de personas



Foto: Especial

Emiliano, persona privada de su libertad, interpretó a Jesús de Nazaret y cargó una cruz que pesa más de 100 kilos.

privadas de su libertad participaron en la representación del Viacrucis en el Reclusorio Preventivo Varonil Oriente.

Con el apoyo de la Arquidiócesis Primada de México, los internos convirtieron la explanada del centro penitenciario en el escenario de la Pasión de Cristo.

Entre el elenco y el staff, los reos se prepararon durante tres meses para recrear los pasajes bíblicos.

Emiliano, quien interpretó

a Jesús de Nazaret, cargó una cruz de más de 100 kilogramos a lo largo del auditorio y la explanada principal.

Para él, el madero no sólo representa un accesorio de la obra, sino el peso de los errores y culpas que busca expiar para reconciliarse con la sociedad.

Las actividades religiosas en el llamado Reno iniciaron desde el Domingo de Ramos y continuaron ayer con la representación del camino al Calvario.

De acuerdo con la Subsecretaría del Sistema Penitenciario, estos programas, realizados en coordinación con la Iglesia católica,

funcionan como un soporte espiritual fundamental para la población penitenciaria y adolescentes en conflicto con la ley.

La tradición del Viacrucis en las cárceles capitalinas nació hace 22 años en la Penitenciaría de la Ciudad de México.

Debido a su impacto positivo, se extendió rápidamente a los Reclusorios Preventivos y, posteriormente, al Centro Varonil de Reinserción Social Santa Martha Acatitla.

Las autoridades informaron que los actos litúrgicos concluirán hoy, con la Eucaristía de Resurrección.



Sin maquillaje

Alfredo La Mont III

arlamont@msn.com

INCREÍBLE

¿Cómo usted, yo recuerdo cuando no sólo se podía fumar en los hospitales, sino que había doctores que lo hacían? Igual, me imagino que antes había cosas con las que convivíamos y que ahora nos parecen increíbles. Le pido que me de algunos ejemplos de esto.

R. Con gusto. A lo largo de la historia, la humanidad ha hecho cosas que como usted dice, hoy nos parecerían impensables. No por exóticas, sino porque eran tóxicas y nadie lo sabía. Uno de los ejemplos más famosos es el arsénico, usado en dulces

victorinos y colorantes para pasteles.

También se consumía plomo, presente en utensilios, vinos y hasta en pigmentos que daban un brillo irresistible a ciertos alimentos.

Otro caso sorprendente es el del radio, que a principios del siglo XX se consideraba “saludable”. Algunas bebidas energéticas lo incluían, convencidas de que aportaba vitalidad. Igual de peligroso era el boro, usado como conservador en pan y carnes, que causaba vómitos, irritación y problemas neurológicos.

Finalmente, muchos hogares cocinaban con manteca adulterada o aceites mezclados con sustancias industriales para abaratar costos, sin regulación ni controles sanitarios.

Estos ejemplos recuerdan algo esencial: la seguridad alimentaria es un logro reciente.

Lo que hoy damos por sentado —etiquetado, pruebas toxicológicas, estándares internacionales— nació precisamente porque generaciones anteriores pagaron el precio de consumir productos que parecían inofensivos, pero no lo eran.

UN SEXTO

¿Qué hay de cierto que no sólo tenemos cinco sentidos, sino un sexto?

R. Bastante cierto. Además de los cinco sentidos clásicos, el cuerpo humano tiene un sexto sentido fundamental: la propiocepción.

Este sistema, formado por receptores en músculos, tendones y piel, envía información constante al cerebro sobre la posición y el movimiento del cuerpo en el espacio.

Gracias a él puedes caminar sin mirar tus pies, tocar la nariz con los ojos cerrados o mantener el equilibrio sin pensarlo. La información viaja al cerebelo, que la procesa en milésimas de segundo para coordinar cada gesto.

Cuando este sistema falla, incluso personas muy entrenadas pueden perder la orientación corporal. Un ejemplo famoso ocurrió en los Juegos Olímpicos de 2020, cuando la gimnasta Simone Biles experimentó los llamados *twisties*: una desconexión temporal entre lo que el cuerpo hace y lo que el cerebro percibe mientras está en el aire.

Es una forma de pérdida de “conciencia aérea”, un tipo especializado de propiocepción crucial para atletas que giran y saltan a gran velocidad.

Aunque la mayoría no necesita ese nivel de precisión, la propiocepción demuestra que los músculos no sólo mueven el cuerpo: también lo mantienen ubicado en el mundo, permitiendo que cada acción sea posible sin esfuerzo consciente.